



Escritora, actriz de teatro, recitadora, pintora, dirigente de su gremio de escritores, de todo ha sido y es Inés Moreno. Pero lo que más le agrada, y la calificación que mejor le viene, es sin duda la de "Activista de la poesía".

Un día dejó el teatro porque a él "hay que dedicarse a tiempo completo" y ella "quería escribir y quería continuar con la poesía, que es lo que siempre me ha acompañado".

"El teatro era algo tan serio para mí, que no podía hacer otra cosa", nos explica. Iniciada en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, la primera obra en que actuó fue "El Burlador de Sevilla" de Tirso de Molina, en el papel de uno de los amores de Don Juan. "Seguí ahí y tuve la suerte de hacer papeles protagónicos en todas las obras". Entre ellas, "Juan de Lorena" de Maxwell Anderson; "Enrique IV" de Pirandello, dirigida por "el gran actor Emilio Martínez".

Recuerda: "En el Liceo N°5, que estaba en Alameda con Portugal, la profesora nos preguntaba "¿qué te gustaría ser cuando grande?". Unas decían "profesora"; otras, "médico". Inés respondió: "yo quiero ser juglar". "¿Pero si ya no existen los juglares!", respondió la sorprendida profesora. "No importa, insistió ella, yo quiero ser juglar".

En la Edad Media, juglares eran quienes se ganaban la vida recitando versos y tocando música. Y la alumna que quería ser juglar, terminó siéndolo. Una juglar muy actual, que va adonde la llamen y a la que le gustaría "recorrer todo Chile" con su equipaje de versos. Y que ahora viene de sacar una impresionante colección de casetes con la poesía de 7 de sus más admirados poetas: Gabriela Mistral, César Vallejo, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Vicente Huidobro, Federico García Lorca y Nicanor Parra.

Ella seleccionó los textos y grabó las cintas de 50 minutos cada una, que se venden como colección y que han tenido ya un gran éxito, luego de su lanzamiento, auspiciado por la Corporación de Graduados, en la Sala Domeyko de la Casa Central de la Universidad de Chile en diciembre 1997. Carola Durán, su nieta diseñó las hermosas carátulas.

"Son diferentes, explica, para que la gente disfrute la poesía de cada uno de ellos y valore esa diferencia, las características de cada poeta".

"¿Qué felicidad enorme ir descubriendo a los poetas! Hace 3 años solamente que me interesé en Borges. Me fui metiendo en su poesía y, realmente, soy gran admiradora de esa poesía. Para qué decir de Vallejo, ese poeta tan hondo. Hubiera querido poner más poetas, pero no era posible. Me falta Juvencio, Jorge Teillier, de quien he hecho varios recitales. Y los clásicos españoles". Pero hizo un ciclo de la poesía española de antes y del Siglo Oro; Jorge Manriquez, entre otros.

"La gente no lee poesía, aparte de los literatos mismos; pero en general, no lee poesía. En cambio, cuando la escuchan, se interesan y la sienten. Les gusta. Lo digo por la experiencia de mis recitales". Recitales que ya son innumerables. Ha estado en el Centro Cultural de España, en la Casa del Escritor, en facultades universitarias, institutos culturales, en la Biblioteca Nacional, en Municipalidades. Y no sólo en Santiago. Estuvo hace poco en Chillán, en Valdivia. Y está dispuesta a ir adonde la llamen.

Fuera de Chile, ha hecho lecturas en España, en Colegios Mayores en Madrid y Salamanca: "Una vez recité en la cátedra de Fray Luis de León, en Salamanca, a poetas chilenos". Y ha estado en México, en Cuba.

Como escritora, se le deben *Mi mano en tu mano*, poemas de amor; *Ay este azul*, poesía; las antologías *Gabriela presente* y *Cuando Juvencio cumplió 80 años*. Como novelista, ha publicado *Andante continuo* y *Más allá de los aromas*.

"Ahora, insiste, me dedico de lleno a divulgar la poesía. Estudio permanentemente mis recitales. Para mí, es una cosa muy seria. Se empieza a formar una intimidad con el poeta, al que siento, y entiendo todo lo que él está diciendo. Y eso después lo entrego a la gente. Sin adornar la

INÉS MORENO *N 2 ER 133*

UNA ACTIVISTA DE LA POESÍA



Una activista de la poesía [artículo] F. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. Q

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una activista de la poesía [artículo] F. Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile