

Editó Universidad Católica

1429

Catálogo sobre la pintura colonial

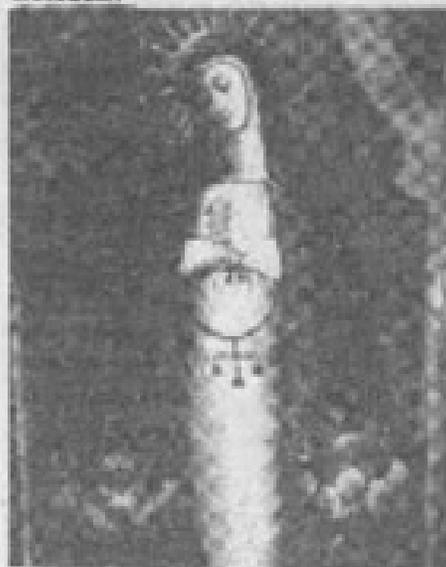
Trescientas siete obras pictóricas de la época colonial, parte importante del patrimonio cultural del país hasta ahora desconocido para el gran público, por encontrarse guardado en ocho monasterios y conventos de religiosas de clausura, aparecen consignadas en el libro "Catálogo de Pintura Colonial en Chile", que acaba de publicar Ediciones Universidad Católica de Chile, en colaboración con la Congregación Salesiana a través de su editorial.

Autor del libro y de la investigación que le dio origen es el profesor Luis Mebold K., sacerdote salesiano. La historiadora del arte Isabel Cruz y los profesores Gabriel Guarda, O.O.S.B., y Hernán Rodríguez, de la UC, considerados los más destacados estudiosos del arte colonial en Chile, actuaron como consultores.

La publicación viene a culminar un largo proceso de estudio y análisis de 12 años de duración, respaldado primero por el Fondo de Investigación de la UC desde 1974, y más tarde,

teniendo ya por objetivo su presentación como libro, por la Dirección de Investigación de la Universidad, a partir de 1981, cuando el Padre Mebold se desempeñaba aún como académico del Instituto de Estética de la UC. Sólo la edición del libro tomó un año de trabajo.

La presentación oficial de este volumen de arte se efectuó en un acto que se realizó en los salones del Instituto Cultural de Providencia.



"Dolorosa o Virgen de la Soledad", óleo del siglo XVIII, que aparece en el catálogo sobre pintura colonial.

20 10 75

la Urcup. Slgo. 12-10-1987
2do. cuerpo P. 14.

Catálogo sobre la pintura colonial [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Catálogo sobre la pintura colonial [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile