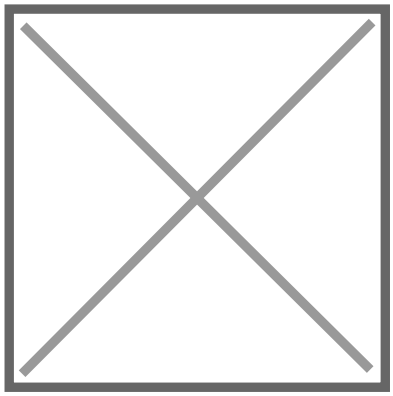

182977

32 **La Epoca** Jueves 13 de diciembre de 1990

George Munro

# El fotógrafo enamorado de Chile

CAROLINA ROBINO Z.

Ama a Chile y lo ha recorrido dos veces de Arica a Punta Arenas. A él, su camioneta azul y a sus dos ayudantes, sólo les falta pisar la isla Juan Fernández. Y a su cámara fotografiarla. Porque del resto del país tiene más de 50 mil diapositivas color y un buen número de negativos blanco y negro.

George Munro es un viñamarino de aspecto calmado, fotógrafo y pintor desde 1964. Aunque fue la fotografía lo que lo enamoró.

—Encuentro que su lenguaje es más rico, como bien dice Picasso, 'es el arte de pintar con luz'.

Y este hombre ha sido un pionero. En 1982 publicó el primer libro de la entonces casi virgen Carretera Austral. Y en 1989 la volvió a recorrer para mostrar su evolución. Entre ambos, hay un libro anual, nueve en total. Libros de calidad y de fotografías reveladoras.

No para. Ya está pensando en un nuevo volumen sobre Chile, con textos de Enrique Lafourcade.

—Lo que me gustaría es fotografiar la Antártida, estar allá un mes, pero para eso se necesita apoyo.

Los viajes los financia el mismo, y la agencia de publicidad *BG* actúa como editorial. Por ella pasaron el Reloncaví, Viña, Rapa Nui, Chiloé, el Norte Grande, y la Araucanía.

El altiplano lo impresionó.

—Son distancias tan largas las que se recorren, es una vida tan difícil, y sin embargo son felices.

Los tres mil ejemplares de su último libro, que se se llama *El ayer siempre*, salieron a la venta hace dos semanas. La protagonista es la Araucanía, reflejos de paisajes de los que quedan apenas rastros.

En el viaje que hizo en julio lo acompañó Ziley Mora, experto en cultura mapuche.

—Los mapuches son difíciles de entender, porque no dejaron testimonios escritos. Entonces hay que buscar a los herederos.

"Es que en general la gente prefiere los paisajes. Ve las cosas superficialmente, sin involucrarse en lo que es su Patria".

En cada viaje saca alrededor de mil fotos. Una vez que ha elegido las que irán en los libros, viene la escritura de los textos que se traducen al inglés y al francés.

Aunque los del último libro fueron escritos por el periodista Juan Gana, gran amigo de Munro. Juntos han hecho reportajes ecológicos, defendiendo árboles y peces.

Porque lo que le interesa es "mostrar lo que somos, rescatarlo y protegerlo".

En septiembre fue invitado a exponer en Washington, pero prefirió quedarse en Chile y terminar su libro, porque "es importante salir, pero hay mucho que hacer aquí".

Igual su obra conoce el extranjero. Grandes empresas chilenas compran un buen número de libros y los mandan afuera. Son ejemplares cotizados. Juan Pablo II tiene tres, el de Chiloé, el de Chile y el de Isla de Pascua.

Dice que su último trabajo causó cierta reticencia. "Algunas empresas me dijeron que cómo iban a mandar un libro así para afuera, que iban a creer que somos todos unos indios".

—Es que en general la gente prefiere los paisajes. Ve las cosas superficialmente, sin involucrarse en lo que es su Patria.

El hace su parte. Las tarjetas de Navidad que va a mandar no hablan sólo de amor y fraternidad, también inspiran al respeto. Referido a la protección, porque la carátula la ocupa la nalsena mujer araucana de la portada de su libro, una anciana hermosa.

# El fotógrafo enamorado de Chile [artículo] Carolina Robino Z.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Robino Z., Carolina

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El fotógrafo enamorado de Chile [artículo] Carolina Robino Z. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile