



Sólo se hicieron 28 representaciones del notable espectáculo "multimedios" - danza, teatro, música- creado en torno al poema épico "La Araucana" de don Alonso de Ercilla y Zúñiga, por Eugenia Neves (texto), Patricio Bunster (coreografía y dirección escénica), Julio Escámez (vestuario y escenografía) y Guillermo Rifo (música).

El Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC), dirigido por Margarita Herrera, que financió el montaje -alrededor de 40 millones de pesos- invocó fundamentalmente razones financieras para poder fin a las funciones en el Teatro de la Universidad, pero parece indudable que hay en lo sucedido un trasfondo ideológico. En el Chile de 1992 subsisten versiones e interpretaciones encontradas respecto de la guerra de Arauco, como del origen mestizo de nuestra nacionalidad.

El dilema, sordo y a menudo empaquetado de ambigüedades, (nadie se confiesa hoy paladinamente racista) se inscribe en un debate mucho más vasto, que se refiere al significado de los 500 años de la llegada de Colón a las tierras americanas.

- Lo ocurrido es una gran frustración y resulta casi incomprensible. Es como si la mayor parte de la edición de un libro de éxito fuera guardada en una bodega, mientras existe todavía demanda de los compradores. No puedo concebir que el esfuerzo de un montaje realizado con



Otro Capítulo de la guerra de Arauco

por José Varas

un inmenso trabajo a lo largo de seis meses, los maravillosos trajes pintados a mano por Julio Escámez, la música, el baile, toda la creación desarrollada colectivamente por un equipo imbuido de entusiasmo desembocó en una sentina oscura- dice Patricio Bunster, en su modesta oficina de director del Centro de Danzas "Espirita".

El coreógrafo chileno recuerda que su debut como bailarín, la ocasión es que pisó por primera vez las tablas, ocurrió hace precisamente 50 años, un día de 1942, cuando la Universidad de Chile conmemoraba el centenario de su fundación. La representación de "La Araucana" formaba parte precisamente de los actos del 150º aniversario de la casa de Bello.

-Yo me he pasado toda la vida con la camiseta de la Universidad de Chile, salvo el tiempo que estuve en el ballet Joos y los años del exilio- dice Bunster. -Por eso me duele lo sucedido y estoy pensando en decirselo al Rector en una carta abierta, porque tal vez es bueno que esto origine una discusión y porque me duele no sólo la frustración más, sino la de todos los integrantes de este grupo, en especial de los más jóvenes.

Originalmente se pensó que "La Araucana" no estaría sólo en el teatro de la Plaza Baquedano sino que el espectáculo recorrería barrios y comunas, se presentaría en gimnasios, plazas o estadios, según el concepto de "extensión

La Araucana, otro capítulo de la guerra de Arauco [artículo] José Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Varas, José Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Araucana, otro capítulo de la guerra de Arauco [artículo] José Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile