AAM9651

POPOL VUH

El Espectáculo de los Dioses

Tepeu y Gucumatz primero crearon a los animales, pero estos no adoraron a los dioses.

Los hombres de madera tampoco quisieron invocar a Huracán.

De pronto el silencio se rompe. Un hombre entra al escenario llevando una jaula con una gallina en una mano, en la otra, el incienso que esparce por el escenario. Comienza el ruido, la fiesta. La procesión llega desde afuera y entra a la «carpa». Campesinos, hombres y mujeres de pueblo cantan y bailan siguiendo el altar del Popol Vuh, que simboliza su tradición y sus creencias. Con este sencillo rito comienza el espectáculo que interpreta el Gran Circo Teatro, el grupo que montó «La Negra Ester».

"En un comienzo sólo existía el cielo y el corazón del cielo, Huracán. El primero se llama Caculhá Huracán; el segundo, es Chipi Caculhá; el tercero, es Raxa Caculhá. Y estos tres son el corazón del cielo».

El Gran Circo Teatro adaptó el texto del «Libro de la Comunidad» o Popol Vuh y lo transformó en un fiesta, un carnaval. Se trata de un conjunto de leyendas mayas de la región del Quiché, en Guatemala. Desde muy antiguo se transmitieron oralmente de generación en generación, hasta que en el siglo XVIII un sacerdote dominico descubrió un texto que los indios habían escrito (en Quiché) después de la llegada de los españoles. Impresionado por su enorme valor, el sacerdote lo tradujo y así llegó hasta nosotros.

Los mayas cuentan la historia del mundo antes de la creación del hombre. Estaban los dioses y semidioses en el cielo y sobre el agua. Bajo la tierra en el fondo del mar se encontraba el reino de Xibalbá, los dioses del mal. Huracán, el corazón del cielo, quería ser adorado y todos se empeñaron en la búsqueda de la creatura humana. Hubo varios intentos. Primero Tepeu y Gucumatz, la pareja creadora, hicieron a los animales que

431

El espectáculo de los dioses [artículo] Paulina Marfull.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marfull, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espectáculo de los dioses [artículo] Paulina Marfull. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile