

C-70002
 1460.93
 P. II (Supl.)
 RCE7127

Papel Vuh
EL MITO DE LA CREACION DESDE UN GRANO DE MAIZ

Los dioses se enfrentan en un desafío: ganar el juego de la pétala. Pero no todos son buecos perdedores y comienzan a idear una trampa para castigar a los campeones.
 Así se gestó el mundo, una génesis de música, danzas y entretenimientos. La historia combina todas las emociones que nos definen: amores, odios, rencores, temores y éxitos. Con toda esa mezcla, los dioses crean el alma del hombre y le dan cuerpo con un material propio de nuestro continente: el maíz.
 En una obra marcada por la genialidad y la belleza,

Andrés Pérez da vida a la creación del mundo según el mito de los aztecas. Su compañía lo secunda con fuerza, tanto en las actuaciones como en la música.
 En el último aspecto es imposible no destacar la interpretación de Javiera Parra, quien aporta fuerza, tensiones y texturas a la obra.

La cara es un ingrediente más en la mezcla mágica del Papel Vuh, es la cuota de espacio mítico que sitúa el tiempo en un momento que escapa a la realidad y nos transporta a los orígenes del mundo.
 Dionia

Los hijos de los dioses juegan y se elevan hacia las alturas bajo la atenta mirada de su madre.

+TEATRO
 ■ "El tony clíco"
 Teatro Universidad Católica
 Dirección: Cristián Campos
 ■ "Los monstruos"
 Sala Agustín Siré
 Dirección: Luis Ureta
 ■ "Los dios luerlos"
 Sala Novak
 Dirección: Alfredo Castro
 ■ "Big Bang"
 Teatro El Conventillo 2
 Dirección: Marcelo Gaete

El mito de la creación desde un grano de maíz [artículo]

Diona.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diona

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mito de la creación desde un grano de maíz [artículo] Diona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa