

AAA5155

La Época 23.9.96

La Época / 7

Nuestra Pérgola de los 90

DOMINGO NAMUNCURA

Sancho

Se ha estrenado la sexta versión de la querida obra musical chilena "La Pérgola de las Flores". Han sido cuatro días de desbordante entusiasmo en el Centro Cultural Mapocho con unas veinte mil personas como público inicial en cuatro días de presentaciones.

Quienes asistimos al estreno del 19 de septiembre pudimos constatar la siempre vigente belleza de esta obra de la laureada Isidora Aguirre y del inolvidable Francisco Flores del Campo, recreada ahora por la magia escénica de Andrés Pérez y nuevas aportaciones musicales. Valga expresar un reconocimiento sincero a nuestros actores nacionales.

"La Pérgola de las Flores" contiene en su estructura más íntima una doble paradoja: por un lado, es una recreación de una época de nuestra historia que mantiene actuales los viejos dilemas del conflicto social, entre quienes luchan por su trabajo y sus derechos y quienes, al amparo de conciliábulos políticos e intereses económicos y de clase, grupos o familias acomodadas buscan imponer, como sea, sus propias necesidades.

Por otro lado, siendo una obra costumbrista, de raíz rumbera folklórica, en donde se denota el lenguaje popular, la obra captura —como aconteció en su primer estreno en 1960— la simpatía de todos los grupos sociales, incluso de aquellos que, en resumen, aparecen deliciosamente ironizados en el escenario.

Isidora Aguirre ha escrito con pluma aguda diversas obras que tienen esta característica de conflicto, afecto, picardía, temor y victoria que cada cierto

Nuestra Pérgola de los 90 [artículo] Domingo Namuncura.

Libros y documentos

AUTORÍA

Namuncura Serrano, Domingo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestra Pérgola de los 90 [artículo] Domingo Namuncura.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile