

● OBRA "Il Signor Bruschino", de Rossini, se estrena este viernes en el Municipal

Andrés Pérez debuta en la ópera

Un pie de cueca, un personaje a lo Chaplin y una estética del cine mudo con escenografía "op art", considera el debut del director teatral Andrés Pérez frente a la ópera en el Teatro Municipal, este viernes.

EXPECTATIVA y quizá curiosidad existe allí ante el paso de este creador, célebre por "La Negra Ester" y otros aciertos teatrales, ahora en la régie de "Il Signor Bruschino", de Rossini, una "farsa jocosa" programada en los Concier-tos de Mediodía.

Hace tiempo que este creador tenía ganas de incursionar en la ópera, un de-seo que era recíproco en el Municipal, iniciativa a la que se sumaron la Funda-ción Andes, la Municipalidad de Santia-go y Laboratorio Chile para configurar en general un proyecto denominado "Ópera en la población".

La misma obra, pero con distinto elenco, se presentará también el 30 de este mes, a las 16.30 horas en el salón América de la Parroquia Santa Cristina, ubicada a la altura 4700 de Santa Rosa, en el área de la Municipalidad de San Joaquín. La adhesión voluntaria para los adultos será de 300 pesos y niños, 100.

"IL SIGNOR Bruschino" es una chispeante obra en un acto y una hora de duración, con una trama plena de equívocos amorosos y alegre música, esta vez interpretada por una orquesta de cá-mara bajo la dirección de Eduardo Browne. Este músico fue uno de los ges-tores también de la llegada de Andrés Pérez al Municipal.

El elenco que actuará este viernes lo componen Luis Olivares, Ximena Ce-rón, Miriam Caparetti, Leonardo Agui-lar, Frits Kamp, Patricio Sabaté y Ricar-do Inarra. Pérez cuenta que "tenía deseos de dirigir una ópera", claro que a su manera, y es por eso que en el pre-sente montaje se observan "una cueca, personajes a lo Chaplin y una estética del cine mudo". Estima que hay diferencias en la interpretación de los dos elencos porque cada uno hace su creación. Aboga porque otras municipalidades se sumen a esta iniciativa y muestren a sus habitantes lo que es una ópera.

EL ATERCIOPELADO Municipi-pal ya se cubrió ayer de un ambiente de teatro callejero con este grupo de profe-sionales. Solidario, Pérez dice que en este proyecto no anda solo, sino que lo acompaña su equipo de siempre: Queno Delgado en vestuario, Matté Lobos en escenografía, Roberto Pablo y las máscaras, y Luis Reinoso en la iluminación.

CREADOR Pérez, junto al elenco operático.

Me 4229

Ullmes Molinos 26-01-1996 P 34

Andrés Pérez debuta en la ópera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez debuta en la ópera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa