

EN LOS PROXIMOS DIAS SE GRABARAN LOS EXTERIORES DE LA OBRA:

Andrés Pérez Dirige el Video de "La Negra Ester"

Las dos funciones de remontaje de "La negra Ester" parecían cerrar un ciclo. Pero Andrés Pérez, el director de la obra, no estaba pensando en despedidas. Más pensaba en la iluminación: debía ser la adecuada para el registro en video de la pieza.

Se grabaron las dos funciones de la Estación Mapocho. Y por estos días, él y René Rojo, camarógrafo y director de fotografía, viajarán a San Antonio para grabar algunos exteriores. "Está quedando muy bien. Para mí, es un producto artístico y de experimentación muy bello", explicó Pérez.

—¿La idea es comercializarla?

—Sí, claro. Pensamos dividir muy bien las áreas de difusión. El Instituto Nacional de la Juventud nos financia una tercera parte del costo total. Por lo tanto, ellos tendrían derecho a difundir el video en funciones no comerciales en colegios y poblaciones. Ahora, los derechos de comercialización en TV, cine y en el exterior son nuestros.

—¿Y después hará el filme "La negra Ester"?

—Eso es mucho más caro, lo que representa un gran problema. Pero se acerca, se acerca. Todo proyecto de cine cuesta mucho elaborarlo y es relativamente corto el tiempo que llevo sonando con la película. Son apenas cuatro años. De hecho, el video de alguna

- Además, el director de teatro inició los contactos para llevar la obra al cine. En marzo inicia los ensayos de "El desquite", el último trabajo de Roberto Parra, cuyo elenco está definido. Ese mismo mes comenzará a trabajar en "La consagración de la pobreza", de Alfonso Alcalde.

- En junio, Andrés Pérez viajará a Sudáfrica para montar, con una compañía local, una épopeya zulú. Y luego, en Alemania, dirigirá "El mercader de Venecia".

manera es un ejercicio de preparación para la cinta. Creo que es un sueño realizable".

—¿Muy a corto plazo?

—Sí. Hay un productor alemán que está muy interesado. Una de las cosas que hice este año fue hablar seriamente con mucha gente de cine. Aquí en Chile también se están hablando las cosas, pero a nivel de gobierno. Tengo claro que en cine las cosas se derrumban de un día para otro, pero lo ideal sería filmar la película a fines de este año y durante el verano del 96.

San Antonio, Santiago y Valparaíso serían los lugares de filmación, la que estaría a cargo de Raúl Ruiz. Además, Pérez dice tener el compromiso de todo el elenco original y de "todas las personas que de alguna u otra manera han estado en el Gran Circo Teatro" para participar en el filme.

OTRA DEL TIO ROBERTO

Andrés Pérez llegó a Chile a mediados de diciembre —desde Alemania, donde radica— para dirigir el remontaje de "La negra Ester", "pero no podía venir sólo por eso. Era muy caro", afirma. Así surgieron otros proyectos para su estadía de cinco meses. Uno de ellos es dirigir la última obra de Roberto Parra, "El desquite".

"El desquite" es un sumergirse en el mundo popular, en lo chileno. Y es la historia de una muchacha de campo que se desempeña como empleada

en una casa patronal. Ahí es engañada por el patrón y ella comienza a preparar su desquite".

Para el elenco de esta obra, Pérez dice contar con la Compañía del Sombrero Verde, la misma de "Trasnochados": Gloria Münchmayer, Boris Quercia, Bélgica Castro, María Inés Quintero, Willy Semler y Gonzalo Muñoz. Los ensayos comienzan en marzo "y esperamos tenerla lista en mayo".

Ese mismo mes comenzará a trabajar en "La consagración de la pobreza", obra de Alfonso Alcalde que montará con la estructura y los actores del Gran Circo Teatro que quedan o "con los que quieran quedar", agrega. El argumento es sobre un grupo de payasos amigos y está dividido en capítulos que relatan distintos momentos de sus vidas.

Además de estos nuevos montajes, Andrés Pérez participa en el Festival de Nuevas Tendencias, dictando un taller, y realiza acciones callejeras junto a artistas plásticos. Y, de paso, proyecta ir de vacaciones al norte de Chile.

Andrés Pérez viajará en junio a Sudáfrica para montar junto a una compañía local una épopeya zulú. Un trabajo similar al que realizó acá con el "Popoi Vuh". Después se trasladará a Francia y luego a Alemania, donde dirigirá "El mercader de Venecia".

—Algunas empresas privadas quieren que "La negra Ester" se vuelva a presentar, pero para público reducido. ¿Volvería a remontar la obra?

—La verdad es que ahora hay ofrecimientos varios, pero muchas historias ya se fueron. El Gran Circo Teatro es una incógnita".



Andrés Pérez dirige el video de "La negra Ester". [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Andrés, 1951-2002

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez dirige el video de "La negra Ester". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)