

POESIA LOCAL *RCG5401*

ELSA PEREZ (1966. Puerto Montt)

Leer a Elsa Pérez es asistir a una exquisita degustación espiritual, si bien se nos hace difícil a veces socavar sus sentimiento. Sus versos algunos de hondo lirismo, nos revelan a una poeta de trazo intimista, subjetivo, en donde la puntuación es casi nula, innecesaria además por la explícita brevedad de sus discursos.

No deja de asombrarnos la belleza de sus metáforas: "saltamontes de plata", "ángeles de pelo teñido", "tardes doradas de tiempo", por ejemplo conforman una verdadera pirotecnia de imágenes, en donde la sintaxis reclama el sitio que le corresponde.

El breve discurso "En las nubes" es una alegoría a la transmutación hombre-alma, en donde el verso "deben derretirse los zapatos" es un referente al despojamiento de este cuerpo material, mientras que el "caminar descalzos", nos evoca el estado de esencia pura.

"Dónde", es una nostálgica voz que alude la infancia perdida y la evocación de la madre (¿desaparecida o sólo transfigurada por el paso de los años?), no es necesario saberlo, pues la interrelación no se discontinúa; la poeta-niña pregunta por los dulces - el nexo -; la poeta-mujer, por la madre, en un clamor casi elegíaco.

En "Tarjetas" asistimos al transcurrir del tiempo (otra vez esa sensación de nostalgia), que a pesar de su fijación fotográfica ("incrustadas en tarjetas postales"), continúa en su devenir, anónimo y sempiterno.

Lo medular de su obra poética, próxima a editar Ediciones Polígono (Antología), nos revelará la gran coherencia de su unidad.

Aquí, solo un botón desabrochado de su blusa poética:

EN LAS NUBES
 Cuando uno muere
 deben derretirse los zapatos
 para caminar descalzos sobre las nubes de arena.

DONDE
 ¿Dónde están los chocolates, mamá?
 las mermeladas
 las sopaipilas calientes
 ¿Dónde estás tú?

TARJETAS
 Irán y vendrán esas tardes doradas de tiempo
 incrustadas en tarjetas postales
 sin firma ni destinatario
 por los siglos de los siglos...

DE LOS BESOS
 Aprendí a besarte mirándome en un espejo
 porque había magia en aquel vidrio marchado
 había gatos ronroneando
 y besos no correspondidos.

Quinódico Onisot, Puerto Montt, 25-V-1995 p. 11.

Poesía local [artículo] Ernesto Masiglio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía local [artículo] Ernesto Masiglio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile