



Reportajes

RCF 5098

Ullmas (Molina) 5-VI-1994 P 14

Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Aunque el autor es joven y no ha llegado a la edad un tanto melancólica de escribir memorias, su último libro se titula *Memorias de un condenado a amarte*, Ediciones Reencuentro, Santiago, 1993. Tatiana Alamos ilustra el libro con dibujos fuertes y expresivos, de ojos negros, cabellera abundante y muchos adornos florales.

Poemas breves, algunos casi epigramáticos; los más, sin embargo, de carácter narrativo. Son cuasi relatos cotidianos en que aparecen las botas del abuelo, el diario con noticias de fútbol y de guerras y la visita a una taberna vecina. Abundan los contrastes sencillos, más o menos esperados:

"le han dicho // con ese hombre / no tendrán dónde / caerse muertos. // Le he dicho // tendremos / todo el mundo / donde pararnos vivos".

Un dejo popular aflora por todas las páginas ("Este niño compró un huevito... ya voy carajo... La noche en que peleó Arturo Godoy") de modo que el lector se siente en lo propio, en un Chile que conoce, nada estirado ni elegante. Pero no hay que engañarse. La sencillez y lo popular pueden darse en compañía de los mejores intelectuales de ayer y de hoy. Hay un epígrafe de Borges, hay títulos en

Las "Memorias" de Floridor Pérez



inglés, hay citas de un legendario poeta chino. Y a la manera del mejor Ernesto Cardenal, leemos una imitación de Catulo. Pero nada queda en la mera erudición, porque el autor es demasiado vital y está cabalmente comprometido con las cosas y las personas de aquí y de ahora para andar sólo entre libros.

Si hasta varios sonetos se mezclan con los poemas de arte menor y con páginas en prosa. Hay juegos tipográficos, vulgarismos y momentos de ternura. Voluntariamente el libro es una miscelánea que por momen-

tos desconcierta y por momentos atrae. Así es el autor, maestro con algo de juglar, liviano pero no superficial, culto a la vez que sencillo y —como decíamos— popular. Es curioso que la definición de Floridor Pérez descansa en la contradicción; mejor, tal vez, en la complementación de los contrarios.

El título es atrayente, desparpajado, con un corte gráfico que recuerda los chistes de Nicanor Parra desorientadores de la policía y de la poesía a la vez.

Y la lectura fluye con facilidad, sin nada que la detenga. El autor tiene a su haber una suerte de amenidad que invita a seguir leyendo.

Así, un libro que se deja leer, propio y digno del buen autor que es Floridor Pérez.

Las "Memorias" de Floridor Pérez [artículo] Hugo Montes Brunet.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "Memorias" de Floridor Pérez [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile