



AAE 4202

Poemas Como Flechas en el Blanco

Antología del Poema Breve en Chile
Floridor Pérez. Editorial Grijalbo, Santiago, 1998, 254 páginas.

por Ignacio Valente

SUMAMENTE útil resulta esta selección de poemas breves, espigados de los últimos cien años de literatura chilena. Floridor Pérez se propuso una medida aproximada de no más de diez versos por poema, y un criterio de selección muy amplio en cuanto a los autores. Lejos de mí discutir el criterio y la propiedad de esta selección, por lo demás muy bien hecha. Sólo que, para interesar al lector en esta obra, yo usaré un criterio algo diferente: elegiré como botones de muestra ciertos poemas no sólo cortos de extensión, sino breves de estructura, es decir, densos e intensos, dotados de un carácter orgánico y unitario, de una plenitud de significado, y de un cierre o clausura bien precisa.

La Mistral, Huidobro, De Rokha y otros poetas bien conocidos no exhiben, en estas páginas, ejemplares de tal redondez. El primero que la tiene se encuentra recién en la página 72, y es el célebre **Pido que se levante la sesión**, de Nicanor Parra: "Señoras y señores/ yo voy a hacer una sola pregunta/ ¿somos hijos del sol o de la tierra?/ Porque si somos tierra solamente/ no veo para qué/ continuamos filmando la película/ pido que se levante la sesión". Una cerrada lógica discursiva y poética a la vez, la agilidad coloquial de los endecasílabos, la imaginaria astronómica y la doble ficción de la sesión / película confieren a este breve texto la autosuficiencia requerida.

A continuación elijo **Los Niños**, de Gonzalo Rojas: "—Entre una y otra sáhana o, aun más rápido que eso, en un mordisco/ nos hicieron desnudos y saltamos al aire ya fementemente viejos/ sin alas, con la arruga de la tierra". Se nos revela aquí la condición humana entera en tres versículos de máxima significación, que nos sugieren vagamente una naturaleza de efímeros insectos, sentido que adquiere una extraña fuerza en las imágenes finales: alas, arruga, tierra.

Siguen poemas a menado excelentes (sobre todo de Miguel Arteche, Alberto Rubio, Enrique Lihn, Jorge Teillier), pero que, en su brevedad, no poseen la estructura de lo cualitativamente breve. Si la posee este poema de Armando Uribe: "¡Jovencito! Yo nunca he sido joven/ lo que se llama joven. Como un viejo/ de cinco años de edad meditaba en la muerte/ revolviendo una poza con un palo." (A los quince, a los veinte, a los veintiocho/ revolvió una poza con un palo)". La perfección métrica, la fuerza confesional, la excelente imagen de la poza y la reiteración del cierre contribuyen a la calidad unitaria de este poema, que de hecho constituye una autobiografía instantánea.

Me complace entresacar un poema del propio antologador, que cumple bien las condiciones por mí indicadas: "Cierto que tardé mucho en encontrarte/ Pero eran cuatro millones doscientas/ cuarenta y ocho mil quinientos treinta/ las chilenas ¡cuando salí a buscarte!" Lo completo de esta hermosa declaración de amor procede, por una parte, de la hechura formal del cuarteto con endecasílabos de rima consonante o casi, y, por otra parte, de su ajuste al modelo clásico del epigrama, con su punzante ingenio. Yo sólo suprimiría los signos de exclamación del último verso, demasiado enfáticos para un poema que es todo énfasis.

Destaco, del resto de la antología, el óptimo **Televidente** de Oscar Hahn, el leve y gracioso **La tentación** de Jaime Quezada, y el simpático **Poema 2** de José Ángel Cuevas, sobre los asados.

Mi propia selección de esta selección no significa que, en este libro, no abunden otros muchos poemas de calidad (¡los de Neruda, por ejemplo!). He querido ceñirme, simplemente, a un concepto preciso de lo breve en poesía, y eso como una manera de entusiasmar al lector en su degustación. La antología entera es una buena señal oblicua de la calidad de nuestra poesía en el último siglo, sobre todo en el último medio siglo.

el nuevo sur 24-X-1408 P3

Poemas como flechas en el blanco [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas como flechas en el blanco [artículo] Ignacio Valente. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile