QQE 8067

poesía

el aire puro de FLORIDOR PÉREZ

algunos de sus poemas

En este tiempo, en que el exceso de los convencionalismos hace de la vida una rutina casi reglamentada, la poesía pasa a pérdidas: ha tenido que dejar atrás los grandes temas que la hicieron universal. El amor, la muerte, la esperanza y otros. Ella ahora es sólo el reflejo al menudeo de la experiencia diaria, cada vez más vacía de trascendencia.

A ese nivel camina, no vuela, la poesía intimista de Floridor Pérez, ligeramente contagiada con el prosaísmo de la antipoesía, sólo que con una personal gracia. Lejos de la bulliciosa épica, tanto como de la silente abstracción, comunica en voz baja lo suyo. Su implícito humorismo, sus agudas ironías, su discurso contestatario. De este modo, y con vista a un estilo, escribe en versos libres los hallazgos de su cacería por los trasfondos de la cotidianidad.

¿Por qué se la lee más que la de otros? Porque con su lenguaje directo y transparente apunta a la esencia de los temas que son de todos los tiempos y de cada uno de ellos extrae el oro escondido que hay detrás de ciertos gestos y palabras de apariencia humilde.

No se busque en sus libros semejanzas con los de sus mayores: con el dolor desgarrado de la Mistral, con las impurezas de Neruda ni con los malabarismos de Huidobro. Se encontrará solamente la poesía saludable del diario vivir propia de Floridor Pérez. Es una poesía que sabe desoxidar las notas de la rutina, dejarlas con brillo y entregar con ellas cálidas y novedosas resonancias de las confidencias elegidas.

Edmundo Concha

El aire puro de Floridor Pérez [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El aire puro de Floridor Pérez [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile