



### ***"Memorias de un Condenado a Amarte"***

Floridor Pérez, sin tener nombre ni seudónimo de poeta (pienso yo) es un poeta hecho y derecho. Incluso es capaz de venir a Chillán sin recibir remuneración por trabajo, derrochando buen ánimo y atendiendo, generosa y gratuitamente al público que acudió a escuchar su palabra.

A diferencia del título de su último libro ("Obra completamente incompleta", Santiago, Planeta, Universidad Andrés Bello, 1997) Floridor es "un poeta completamente completo" que sabe establecer una excelente y enriquecedora relación entre su palabra creadora y la de los jóvenes que lo escuchan. Así, al menos, quedó demostrado estos días con motivo de la 2<sup>a</sup> Feria del Libro, realizada en Plaza El Roble, pues su voz congregó a su alrededor un entusiasta público juvenil que disfrutó escuchando algunos de los poemas de su antología, dispuesta no a la manera tradicional, sino "en reversa", estos es, ordenada a partir de su obra más reciente: "Memorias de un condenado a amarte", rechazando la cronología habitual.

En la elaboración de su poesía, Floridor es un poeta que se nutre sabiamente de su entorno familiar, político, rural, sin caer en la contemplación idílica o placentera.

Su poesía es, por una parte, testimonio del pasado reciente (notable es en esta línea "La partida inconclusa", poema que protagoniza Danilo González, el fusilado alcalde de Lota), por otra parte, es composición erótica mezclada con dosis política ("La Victoria"), o bien, señal despejada de humorismo campechano y coloquial ("Elogio y elegía de la señora Celmira" es un gran poema) o un tierno mensaje dirigido a los niños.

Como escritor Floridor Pérez es un hombre de claro pensamiento pedagógico. Tiene conciencia del valor de la palabra en la educación de los jóvenes chilenos, pues sabe unir muy bien su vocación artística con su sabiduría, adquirida en el ejercicio de sus múltiples tareas de educador que ha practicado en escuelas públicas, liceos y universidades del país.

Por las razones señaladas por la paciencia, sentido del oficio, vocación y talento demostrado en la tarea intelectual, Floridor Pérez merece inscribir su nombre con letras mayúsculas, no sólo en la literatura chilena sino también en la educación nacional.

Por Juan Gabriel Araya

*CANCE CULTURAL (Chillán) 37 N° 37 (2<sup>o</sup> Sem. 98) p. 37*

*JAFA 405*

## **"Memorias de un condenado a amarte" [artículo] Juan Gabriel Araya.**

**Libros y documentos**

### **AUTORÍA**

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Memorias de un condenado a amarte" [artículo] Juan Gabriel Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)