



RCF 389 3902

Libros y Autores

Floridor Pérez

LA PROTESTA DEL SUSPIRO

Floridor Pérez (1937). Poeta, escritor y profesor. Es autor de cinco libros de poemas y numerosas publicaciones escolares. Su última obra, *Memorias de un condenado a muerte*. (Ediciones Encuentro, 1993).

Próximamente cuando ingresemos al siglo XXI y nos divisemos corriendo por la insondable garganta de su acantilado, para entonces tal vez exista en el equipaje de la balsa vertiginosa una antología por el momento conjetural titulada: Poesía Chilena del Siglo XX. Allí, en ese generoso y espléndido volumen se ubicarán, sin lugar a dudas, algunos imprescindibles poemas de Floridor Pérez. ¿Por qué merecería la inclusión en esas páginas honrosas un poeta presuntamente pueblerino?, podrían preguntarse algunos poetas de la capital provincial, vestidos a la última moda global. Simplemente, porque su poesía es lúcida y eficaz, certera y necesaria, ligera y contundente, diáfana y sutil. Además, porque será posible advertir, retrospectivamente, que Floridor Pérez fue un exponente destacado y singular de un movimiento de poesía epigramática, que en la segunda mitad del siglo fructificó no sólo en Chile sino también en Centro América y México.

Este poeta de la promoción del '60, integrante de ese "grupo de grupos" que surgen entre el Mundial del '62 y el Premio Nobel del '71, apresura el paso en la década de los '80 y se pone al día. En este último volumen del año pasado el autor de una obra diferida por causas ajenas a la poesía ajusta las cuentas con sus distantes terzagos y nos presenta sus últimos trabajos. La tercera sección del libro "Con lágrimas en los anteojos", anunciado el año '73 en el catálogo de publicaciones de las Ediciones Universitarias de Valparaíso, fue uno de los numerosos manuscritos sepultados por las ruinas del terremoto político. La impugnación a la frivolidad irresponsable y las malas costumbres contemporáneas no han perdido su vigencia. La cuarta sección, compuesta por diversos trípticos, ecológicos, itine-



Verdades simples y esenciales sostienen su poesía.

rantes, fabulescos, deportivos y literarios, se enriquece con la incorporación de tres poemas en prosa entre los que destaca "Acuarela": "Nadie ha visto nunca el mar. Porque al mar se le ve una sola vez, y demasiado tarde".

EL JUGLAR ENAMORADO

Las dos secciones iniciales que dan titu-

lo al volumen representan la entrega más fresca y renovadora del autor, que ha sido caracterizado como un sujeto "en tránsito" o "fronterizo". El tema es el mismo de ayer y de siempre, el amor. Estas dos secciones perpersentan, sin duda, una continuación biográfica y poética de su libro anterior, varias veces reeditado, *Cartas de prisionero* (1984, 85, 1990). Allí los recados amorosos circulaban entre barrotes, resistiendo el escrutinio de gendarmes y censores. Era "la protesta del suspiro, de la pareja herida en el conflicto".

Eran cartas de amor y no proclamas. Poesía de la micro-política, de cómo el puso del tiranotaurio histórico aplasta las relaciones interpersonales.

El libro actual se instala en la normalidad de una pareja una vez superada la separación injusta; en ese epílogo que los cuentos de hadas nos ahorran con la expresión, y fueron muy felices. Las secciones son una postdata minuciosa de la esperanza cumplida y el disfrute de la plenitud.

En este sentido su visión es excepcional, ya que no hay relación del amor fracasado. No se privilegia aquí la desilusión, el abandono y la soledad como en tantos otros contemporáneos. El sujeto es leal a su pasado infortunado y su actitud es la de un bien agradecido que no toma por descontado la presencia de la preciosa prenda. Superada la condena arbitraria el sujeto afronta la condena jubilosa de amarse y alaba y sacraliza el rito nupcial. La fusión con la



La propuesta del suspiro [artículo] Gonzalo Millán.

AUTORÍA

Millán, Gonzalo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La propuesta del suspiro [artículo] Gonzalo Millán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile