

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

2CF 9764
DICCIONARIO ORTOGRÁFICO DE DUDAS DE LA LENGUA, por profesor Floridor Pérez Lavín. Editorial Universitaria. Santiago, 166 páginas, 1994.

El poeta dio paso al lexicólogo y el creador al investigador. El cambio produjo un libro práctico, útil, funcional, un diccionario ortográfico de dudas.

Floridor Pérez, con estudios en las Escuelas Normales de Valdivia y Victoria (de esta última egresó), privilegia en este libro su condición docente, que ya la ha expresado en otros libros, como el "Manual de Preparación Verbal para la Prueba de Aptitud Académica" (172 pp.) y "Diccionario de Términos Excluidos", de Colección Apuntes. La misma condición se da, pero combinándola con su capacidad creativa, en su libro "Mío Cid", recreación moderna de una creación medieval. Sin duda, que allí se retrata como uno de los poetas más lúcidos del Chile de hoy.

Nuestros parabienes, pues, para Floridor Pérez, por este nuevo aporte suyo a los estudios ortográficos, técnica que cada día se deteriora un poco más, por la falta de lectura. Lo hemos comprobado en la práctica de nuestro magisterio y tenemos clara conciencia de que estos efectos seguirán intensificándose, en la misma medida, en que las causas sigan siendo las mismas.

Un ejemplo es la estructura de las palabras termi-

nadas en "ción", "sión" y "xión". Díctele usted, sólo por curiosidad, la palabra "concreción" y aprecie cuántos la terminan con "c" y cuántos con "s". Se sorprenderá.

Señala el autor que hay más de dos mil sustantivos, terminados en "ción". Los que terminan con "sión", son apenas un 10% de esos. ¿Y los que terminan en "xión"? Habría sido interesante consignar antecedentes mayores de "sión" y "xión".

Una buena referencia, inclusive para profesores del idioma, es este libro de Floridor Pérez. Lo congratulamos por ello.

ESPIRITU DEL VALLE, poemas de Jaime Miguel Gómez Rogers. Edición de Alta Marea. 40 páginas, 1994.

Un libro que representa el pensamiento de Jonás,

popularizado seudónimo del poeta Gómez Rogers y que recoge efectivamente el "espíritu del Valle". Estos versos, integrados a siete estructuras poéticas, fueron distinguidos, el año pasado con el Primer Premio de los Juegos Florales de Vicuña. Jonás, agrega así otro galardón a la larga lista de distinciones que ostenta.

El espíritu de Gabriela, que es, en esencia, el espíritu del Valle, está presente en todo este poemario, convertido hoy en un hermoso libro. Cada una de sus estrofas, es una delicada expresión de tal sentimiento: "Hermano, amigo Valle/ del Río Elqui/ de todas las bondades/ que encontré/ en tu tierra/, la más misteriosa/ y bella/ la más tierna/ la más generosa amiga/ es Gabriela".

Octavio Paz

Por Ramón Riquelme

Revisando libros y revistas nos hemos vuelto a encontrar con la palabra y el testimonio de Octavio Paz. Hombre del siglo veinte, humanista de vocación, supo dar su creatividad sobre signos colectivos que a todos nos han conmovido siempre. Oficiante reguroso en el oficio de la escritura, es el mejor ejemplo para escritores jóvenes y apresurados en conseguir el aplauso público, su poesía tiene múltiples sentidos creativos, donde la duda y la memoria establecen estadios estéticos que conmueven al lector en cualquier tiempo.

La escritura de su prosa penetró a las múltiples posibilidades del arte contemporáneo, revalorizó los clásicos de la poesía hispanoamericana de estos años. A tientas, contra la corriente de los dogmas cerrados y excluyentes abrió puertas y ventanas del universo cuando otros preferían ser ciegos y sordos a hechos que hoy todos comentan.

La Dirección, Chillán, 17-X-1994 a 21.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile