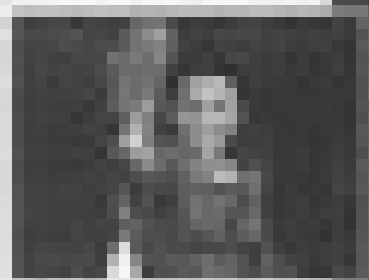


de la Academia Nacional de Artes

El regreso de una obra



El artista en su estudio.

**Exposición por la vuelta
de la obra de arte
que fue robada en
1968 y devuelta en
1997.**

de arte

por el artista



Son los años de la guerra civil en España, cuando el artista se refugia en el exilio. En 1968, una obra suya es robada y desaparece. En 1997, la obra es devuelta al artista. Este es el tema de la exposición que se abre en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

La exposición, que se abre el día 15 de octubre, muestra una selección de obras del artista, entre ellas, la obra robada en 1968. La obra, que se robó en el momento de su entrega al artista, fue devuelta a su autor en 1997.

La exposición, que se abre el día 15 de octubre, muestra una selección de obras del artista, entre ellas, la obra robada en 1968. La obra, que se robó en el momento de su entrega al artista, fue devuelta a su autor en 1997.



Exposición de la obra de arte robada en 1968 y devuelta en 1997.

El artista en su estudio.

El regreso de una obra universal [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso de una obra universal [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile