

Carmen Prieto encarnó en 1987 al personaje creado por Roberto Parra

## Los detalles inéditos de la primera Negra Ester

*La intérprete de boleros, que esta noche cantará en el cierre de la III Cumbre Guachaca, protagonizó una versión teatral dirigida por el cantautor Dióscoro Rojas, un año antes del montaje de Andrés Pérez.*

LEOPOLDO PULGAR I.

**E**n un pliegue de su identidad más profunda guarda Carmen Prieto el recuerdo de haber interpretado a la Negra Ester antes que nadie. Y su efecto lo sintió anoche cuando cantó en la primera jornada de la III Cumbre Guachaca, ese evento multifacético que se hace en homenaje a Roberto Parra y que concluye esta noche en el Centro Cultural La Perrera (Parque de los Reyes frente a Cueto). La historia dice que Roberto Parra escribió las pri-

meras 20 décimas de La Negra Ester por el año 1970. Y que su viuda, Catalina Rojas, salvó ese escrito porque lo había tipeado a máquina y lo tenía bien guardado.

Pasaron los años. Entre 1978 y 1980 La Negra Ester se imprimió artesanalmente en el taller El Sol pagando 30 mil pesos por 500 ejemplares.

A partir de este humilde nacimiento surgió la primera versión de La Negra Ester. Un montaje que no fue ni teatral ni recital poético ni evento mítico; sino que una mezcla de todo esto, con el impulso del cantautor Dióscoro Rojas, luego de que algunos directores no acogieran su iniciativa. Corría 1987. "Mi idea era poner sobre el tapete la riqueza de la cultura tradicional y lo urbano", además de "dinamizarla para que se dejara de entender el folclor como algo viejo".

Así, La Negra Ester compartió un espectáculo denominado Asamblea Romántica, junto a los boleros de Ramón Aguilera y el folclor de Gabriela Piran. Se hicieron dos funciones con este formato en la sala Abril, en pleno centro de Santiago.

En ambas experiencias Carmen Prieto fue la Negra Ester, mientras que Iván Pojmovic, un actor que no continuó en las tablas, interpretó al Tío Roberto.

-4098-47-

### LUCES DEL PUERTO

-¿Qué te sugería hacer el rol de tía prostituta?

-Fue un desafío absoluto, porque es un clímax para cualquier actriz hacer de puta. Pero la Ester no era una puta cualquiera. Ahora, con el tiempo, la defino como la inspiración máxima de Roberto Parra.

Carmen Prieto agrega que el año pasado le tocó cantar en el Luces del Puerto, en San Antonio, el local por donde desembocaban Esté y que "algunas personas se acordaban de ella y me decían que era de muy mal genio y que trataba muy mal a Roberto, pero que estaba enamorada apasionadamente. Más no sé de ella".

De ese lejano estreno, la cantante recuerda la "emoción de la gente" -en la sala Abril, la "ovación que recibía Roberto Parra apenas aparecía sobre el escenario" y su preocupación porque entre el público "estaba Nicancor Parra", por lo que Roberto "se tomó sas buenas tragos para tranquilizarse".

Auí, mientras Roberto y su hermano Lalo guitarreaban y decían las décimas, Carmen e Iván actuaban las letras, según la visión "onírica, no realista" que imprimía el director. Y en ciertos momentos, ellos mismos declamaban los poemas, para acentuar algunos sentimientos, como el del amor.

"El Tío Roberto era el único que conocía a la negra Ester -cuantita Carmen Prieto-, por

lo que me daba ideas sobre ella. 'Usted es igualita a la negra', me decía, y no sé... tal vez, Ester era bastante morena y entradita en carne". Esto se complementó con "dos conversaciones de varias horas en un bar" donde "me contaba cómo la conoció, que iba a buscárla todas las noches a la salida de su trabajo y que después se iban a dormir. Fue un amor bien especial".

Carmen Prieto, en una foto de hace 11 años, visitó una fiesta negra y blanca si la crónica cuando interpretó a la Negra Ester en 1987.



## Los detalles inéditos de la primera Negra Ester [artículo] Lepoldo Pulgar I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los detalles inéditos de la primera Negra Ester [artículo] Lepoldo Pulgar I. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)