





to en cada uno de sus alumnos.

Una exhumación del Colegio  
Inmaculada Concepción de  
Talcahuano.  
RUT 1.297.455-8.

## Una presentación poética

Señor Director,

Existen hechos destacables que no deben desconocerse. Con fecha 3 de agosto, tuve la satisfacción de asistir a un evento cultural, motivado por la reciente publicación del libro: "Los ramos del tiempo y poemas en la madrugada", que se llevó a efecto en el Casino Maipo, de Schwager. Concurrieron autoridades del sector, un representante de la Compañía Chilena de Astillas, más amigos del autor. En reunión sobria, exquisita, departieron concurrentes, deleitando el espíritu y el paladar. Se conjugó armonía de diversos matices que imprimieron al acto un toque de grandiosa, rara vez logrado en similares acontecimientos y que podría servir de ejemplo a la gente de nuestra tierra. Desde la señora alcaldesa hasta el garabán, todos aportaron su grato de aroma positivo, engrandecedor fello de real confraternidad. Hubo emoción, risas, aplausos. Brillantes, profundidad, luz. Capacidad, sinceridad, alegría. Estímulo, compenetración, promesas. Desde el mago regional surgieron presencias elocuentes en lo que se puede hacer cuando hay voluntad para ello. San Pedro, Coronel, Aruco, Concepción y Talcahuano estuvieron, allí para establecer una verdad latente frente al quehacer político: puente de almas y diestras, desbaratador de fronteras y conflictos.

Se distinguieron Manuel Muñoz Astudillo, creador de la obra; y María Rosa Carrasco de Silva, presidenta del taller y ediciones Rancagua, la Compañía Chilena de Astillas, que apoyó la publicación, prometiendo impulsar la cultura carolinense; y Margarita Kurt, cuya lectura permitió la compensación de parajes patrios de alcurnia agigantados por sinceridades vivas de gran elasticidad.

Hubo una presentación a cargo de María Rosa Carrasco de Silva verdaderamente brillante, íntegra en su forma de exponer.

Respecto de "Los ramos del tiempo y poemas en la madrugada" es posible

decir hasta de la menor brizna: propicia a su delicuescencia, pesetre, descubres y convierte en elemento vital lo que el casto (en prosa) necesita para ser compacto.

Hay antigüedad y actualidad. Profundidad y sencillez. Sed insaciable. Metáforas entrelazantes. Está el factor tiempo. Lo general expresado desde lo particular. Lo ecológico, lo universal y la pareja humana, nido de prolongación y semilla de conquistas y antagonismos.

San Pedro, lugar de residencia de Muñoz Astudillo; Coronel, coronado de su permanente trabajo y como raíz de un brote de esperanza cultural; Aruco, con su taller y editora Rancagua, merecen ser les mencione con admiración y afecto. El esfuerzo desplegado dará frutos que Concepción y Talcahuano leerían que asimilar; porque si queremos un Chile maravilloso, necesitamos por valorar lo que un puñado de hombres y mujeres hacen en pos de la cultura.

Elvira Godoy Godoy

## Irregularidades

Señor Director,

Pienso que hay cosas que deben ser informadas para bien de la sociedad y para que aquellos que deben dictar normas dispongan de más antecedentes.

Hace poco más de un mes, al subir en Santiago a un bus con destino a Concepción, entregué mi equipaje con efectos personales de mi señora y míos, recibiendo la ficha correspondiente, como había sucedido cada vez que utilizamos este servicio.

Ya en Concepción, al retirar mi equipaje, con enorme sorpresa escuché que no estaba. Simplemente había desaparecido. Anoté mi reclamo en el libro correspondiente.

Después de muchas gestiones y pérdida de tiempo por la técnica dilatoria y evasiva de los empleados, supe que en Santiago se había acordado pagar, conforme a sus normas, algo así como un tercio (1/3) del valor estimado para los efectos personales que incluía el equipaje.

Es increíble, señor Director, que un método a prueba de "bancos" fracase tan completamente en la compañía al estar

A 80430

Concepción, 17-VIII-1990 p. 2.

# Una presentación poética [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una presentación poética [artículo] Eliana Godoy Godoy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile