

teatro

"El desquite"

Heredera natural de "La negra Ester" (texto del "tío" Roberto, dirección de Andrés Pérez, cuatro actores de este montaje), continúa la misma línea de trabajo. Cuenta la historia de dos mujeres que se toman su revancha del patrón de fundo que abusó sexualmente de ellas. El relato sirve de base para organizar un vasto y variado fresco sobre la vida campesina hace casi un siglo; el tono es caricaturesco y a la vez cariñoso, jocosos y nostálgico, fresco e ingenuo. El creativo despliegue de teatralidad también tiene el aire de una fiesta

popular para compartir el folclor rural y los modos culturales que están en la raíz de nuestra identidad. Fiesta un poco desbordada, porque las casi tres horas de espectáculo parten de una intriga con débil interés dramático. El inusual escenario —de 20 m de ancho por 4 de fondo— es además un pie forzado para la experiencia. Pero hay un continuo alarde de hallazgos de dirección y cada uno de los atractivos intérpretes tiene momentos de brillante lucimiento.



"A la vuelta de la rueda"

Divertimento menor, hilvana varios "sketches" que satirizan los efectos del modelo económico. Sirve de columna vertebral la historia en episodios de tres provincianos que proyectan participar en una carrera ciclista no por afán deportivo, sino para ganar el succulento premio. También hay escenas en un hospital, un pros-

tíbulo porteño, una casa de pensión; lo mejor es el "sketch" en el Paseo Ahumada, con su corte de mini empresarios de la delincuencia, la prostitución, la mendicidad y el cambio-dólar, idea que podría alimentar toda una obra. La producción es modesta, la dramaturgia suele ser elemental, y la crítica moral y social rara vez re-

sulta mordaz. Pero el espectáculo se sujeta en el atractivo de la pareja protagonista (Mónica Carrasco y Jorge Gajardo), de la serie humorística de TV "Los Venegas", y en la eficacia del elenco de buenos comediantes con un preciso sentido del "timing" y de la caracterización a grandes brochazos.

por Pedro Labra.

Lo Segundo

"El desquite" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El desquite" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile