

p43 . PC6 5722

Diario La Segunda

espectáculos

Miércoles 18 de octubre de 1990

Video de "La Negra Ester" aparece la próxima semana

● La producción muestra registros documentales del puerto de San Antonio y de la familia Parra, además del testimonio póstumo del autor de las décimas, Roberto Parra.

Un costo de 15 mil pesos tendrá el video de "La Negra Ester", que a partir de la próxima semana se pondrá a la venta a través de un sistema personalizado de entrega.

La producción de 135 minutos fue dirigida por Andrés Pérez y en ella intervino el elenco original del montaje de la compañía Gran Circo Teatro.

El registro —planteado por Pérez como una recreación en cuatro planos narrativos— se llevó a cabo durante el semestre pasado en sistema Betacam (usado habitualmente en televisión).

La mayoría de las escenas se grabó a una cámara en el escenario montado en el patio central de la Estación Mapocho, bajo la dirección de Felipe Zabala (quien además se hizo cargo de la producción ejecutiva) y René Rojo (director de fotografía).

La banda sonora —ejecutada por Alvaro Henríquez, Cuti Aste y Jorge Lobos— se grabó en estudio. El montaje del material fue responsabilidad de Marcelo Navarro.

Además de la totalidad de las secuencias que conforman la obra, el video incluye el testimonio póstumo de Roberto Parra (registrado en 16 mm diez días antes de su muerte) e imágenes documentales de la familia del autor y del puerto de San Antonio. Estas últimas co-



El video incluye imágenes grabadas en la playa de Santo Domingo, el testimonio de Roberto Parra, y material documental de San Antonio.



responden al material filmico rescatado por los integrantes del grupo en el llamado mercado persa.

Cuatro planos narrativos

Andrés Pérez enfatiza que el trabajo no se limitó a un mero registro del montaje estrenado en 1988. "Acá hubo una recreación, con un punto de vista, que se desarrolla en cuatro planos narrativos", puntualiza.

Los cuatro planos corresponden a los comentarios que Parra hace de la historia, al trabajo de los actores de la compañía detrás del escenario, a las escenas grabadas en locaciones (Santo Domingo) y al espectáculo que se desarrolla arriba de escenario.

"A diferencia de la presentación del montaje, acá hay un punto de vista que privilegia los primeros planos y las reacciones de los personajes", agrega Pérez. "Es un trabajo experimental en gran medida".

Entre los atractivos del video —coproducido por la compañía Gran Circo Teatro y EDI Producciones— destacan los exteriores grabados en la costa y los interiores registrados en un estudio de televisión.



Video de "La negra Ester" aparece la próxima semana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Video de "La negra Ester" aparece la próxima semana [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile