

Revista y Linceo n° 66. To. 16. III - 89, 1.31

# FIN DE SEMANA

ant  
0663

## JAZZ HUACHACA

El Sello Alerce ha editado el casete "Los tiempos de la Negra Ester", de Roberto Parra, con una selección de temas en guitarra característicos de épocas más bohemias y sanas.

El sonido de la guitarra que logra el autor de las décimas de la Negra Ester tiene todo el brillo local, nostálgico de "quintas de recreo por la Gran Avenida", Bandera o los boliches de la Estación Mapocho.

El vals, los boleros y todo el cancionero de la nocturna santiaguina, esperando ampulosas madrugadas, tratando de recuperar el cuerpo de la traspasada con los mariscos reponedores del mercado.

Cargados los temas de ritmos contagiosos, alegres, no pierden por ello, gracias a la ejecución impecable de Roberto Parra, toda su potencia histórica, su rito de rememoración, la persistencia de recrear un tiempo, más que desgastarlo con una recurrencia decadente. Es que Roberto Parra es para muchos un descubrimiento, un encuentro con toda una fracción de la cultura popular.

El autor define su trabajo como jazz huachaca, la fusión del compás, el lento y la atmósfera humana, estructuran la



forma de temas tradicionales y modernos, unidos a su paso de bares, de calles o radios.

El casete incluye diez temas: La Negra Ester, En Mejillones, Santiago Blues, Boliche sin nombre, Bailando en Coñchali, Nina, Selección de valsés,

# Jazz huachaca [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jazz huachaca [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile