RC65392

Antología Poética de los Arboles y los Bosques de Chile

1937-

Por Wellington Rojas Valdebenito

En un país que se dice "tierra de poetas", aparte de la proliferación de obras en el género está otro tipo de publicaciones: aquellas destinadas a analizar la producción lírica de ciertos poetas;otras estudian los distintos períodos de la poesía chilena; algunas se encargan de profundizar en la poesía de una ciudad, provincia o región específica, en fin, el trabajo de nuestro poetas permite enfoques desde ángulos distintos. Sin embargo las obras que más polémica causan son las antologías,odiadas y amadas al mismo tiempo. Lo propio vale para el o los compiladores de turno,quienes según sean sus preferencias son enviados al cielo o al infierno de parte de los incluidos o excluidos,situaciones que se dan en todas las antologías. Alguien señaló que no existe la antología ideal, más aún, el gran Borges dio la clave cuando afirmó: "No hay antología cronológica que no empiece bien y no acabe mal". Una antología centrada en un tema de gran interés para el público nacional es "Llanto de Maderas",subtitulada "Antología Poética de los Arboles y los Bosques de Chile",publicada bajo el sello de "Ediciones Integrales'' Su autor es Emiliano Ortega,actual Ministro de Agricultura,quien señala que el origen del libro partió con una investigación realizada con el objeto de "estudiar las estrategias de desarrollo selvícola del país". Luego de leer lo escrito por sabios,historiadores,cronistas y viajeros,el autor comenzó a indagar lo que nuestros poetas habían escrito sobre el tema" lo que dio como resultado una antología que recoge versos de 48 vates en torno a los árboles y bosques.

Todos los autores que aquí figuran nos llaman, una y otra vez., a defender nuestros árboles. El llamado es hecho por Neruda, la Mistral, Parra, Huidobro, Teillier,Arteche,Zurita,Memet,Lienlaf, Lihn, Montes, Muñoz Lagos,Rojas, Quezada y otros muchos de los versos parecieran escritos sólo ayer,como ejemplo "El Muerto en Incendio" de Oscar Hahn: "Entramos en un bosque furiosamente quemado, violentamente abrasado./Extraños árboles de pie nos ofrecieron frutos llamados ascuas,flores llamadas brasas.De estos árboles o frutos o flores,la quemadura es la sustancia, el ojo en llamas:ascuas florales,quemaduras arbóreas,brasas frutales./Y había flamencos de carbón que cantaban pavesas./Sólo al muerto le es dado ver esas canciones"/. Por otra parte Rodrigo Amauro defiende la Araucaria a la que llama "Vigía de la nieve,/ crespón lluvioso del Llaima,/quemado sostén de sus cenizas que en la libre cúpula de sus frondas baja a Curacautín en greda y a Temuco labrado"/.Todo un clamor por el árbol compañero,amigo está contenido en los versos de Juvencio Valle: "No permitiré que corten mi árbol centenario./ El es mi buena casa.Bajo su toldo sueño./El rocío lo enjoye,las aves lo celebren./ Que los dedos del viento despunten dí a día su glorioso teclado". /Lioneal Leinlaf en "Transformación", escribe: "La vida del árbol invadió mi vidas/comencé a sentirme árbol y entendí su tristeza./ Empecé a llorar por mis hojas, mis raíces,/mientras un ave se dormía en mis ramas esperando que el viento dispersara sus alas. Yo me sentía árbol porque el árbol era mi vida"./

"Llanto de Maderas" es una obra que nos invita a volver nuestra mirada hacia la naturaleza, a la vez que es una reflexión y un grito de clamor ante la continua destrucción y-por ende de una partida sin retorno de nuestros bosques y árboles.

La Tribuna, Los Ángeles, 21-VII-1995 p. 3

Antología poética de los árboles y los bosques de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética de los árboles y los bosques de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile