

**Francisco Ortega:**  
**"No soy Benjamín de nada"**

**Francisco Ortega, autor de "60 kilómetros" tiene 20 años, pero se las sabe todas. Bueno, casi todas. Se le mezclan las fantasías, y los vampiros se le convierten en ángeles (lo cual probablemente es signo de algo).**

Pero él sigue firme en el centro, con todos los hilos de la trama en su mano. Es directo. Es ambiguo. Es inocente, o al menos, trata de seguir siéndolo, lo cual, a estas alturas del partido, es más que respetable. Datos biográficos: nació en Victoria, se crió allí, y estudió dos años de Periodismo en la Universidad de la Frontera de Temuco, antes de cambiarse a la UC de Santiago. El '93 publicó "60 kilómetros", su primera novela.

- Francisco, ¿qué es lo mejor y lo peor que han dicho de "60 Kilómetros"?

- Mira, lo mejor fue lo de Mariano Aguirre, en la Nación, cuando dijo que el libro tenía mucha imaginación y manejo de la cultura masiva. Y lo peor, bueno, no sé si lo peor, lo dijeron en la Revista de Libros del Mercurio, acerca de que la novela tenía un interés más sociológico que literario.

(No está tenso, pero tampoco está cómodo. Un hijo de vecino más, que a veces sueña con dragones y hombres que se enamoran de piedras.)

**La inocencia**

- Con la distancia que da el tiempo, ¿cómo ves tú a "60 kilómetros"?

- La veo con cariño, es como mi primer hijo. Tiene la inocencia de ese primer libro, el necesario, claro. Ahora estoy menos inocente, y no sé si eso será malo o bueno, te diré.

(Trata de aparentar normalidad, pero no puede evitar que los sueños se les escapen por las orejas)

- Tú hiciste un taller con Antonio Skármeta. ¿Qué ganaste ahí, en síntesis?

- En el taller nunca te van a ENSEÑAR a escribir, más bien te ayudan a pulirte, a comparar tu trabajo con el de tus pares, etc. Fue una gran experiencia, en todo caso. No la cambiaría, de hecho.

**"Eso no importa"**

- ¿Te sientes "El Benjamín de la narrativa joven nacional"?

- No, no, para nada. Eso lo dijo un periodista. No fui yo. Y no me lo creo para nada.

- ¿Te crees algo?

- Las cosas que me creo no te las voy a decir. (La lluvia cae inclemente sobre el edificio Bradbury en ese oscuro Los Angeles de 2024. El está arriba, con una mano atravesada por un clavo, y con la otra sosteniendo una paloma)

- ¿Vas a publicar algo en un tiempo más?

- Sí, "Eso no importa", que es un cuento erótico estructurado en base a letras de canciones; este cuento formaría parte de una antología que va a publicar Grijalbo con los chicos del taller de Skármeta. Como lo que hizo con su primer taller, esa antología que se llamó "Santiago, Pena Capital". Después de eso, el proyecto por el que gané una beca Fondart.

Daniel Villalobos

*el Hanguicho, Chile Merit, 5-XI-1994 p. 12 supl.*

## Francisco Ortega, "No soy Benjamín de nada" [artículo] Daniel Villalobos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ortega, Francisco, 1974-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Ortega, "No soy Benjamín de nada" [artículo] Daniel Villalobos. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile