

Excesos e Imposturas

Carta Abierta a Pinochet

Marco Antonio de la Parra. Editorial Planeta, Santiago, 1998, 105 páginas.

Carta Apócrifa de Pinochet a un Siquiatra Chileno

Sergio Marías. Ediciones Dilemas Sapiens, Santiago, 1998, 127 páginas.

por Javier Edwards Renard

En abril de 1998, Marco Antonio de la Parra decidió que era el momento de escribir una carta a Augusto Pinochet, y en junio de este mismo año, Sergio Marías lo contestó, imponiendo la letra y el pensamiento del solitario dictadurista. Casi intercambiaron el exceso epistolar en que la oportunidad y tono de la pieza, la singularidad de la segunda y todo lo propuesto, el lenguaje y resultado de ambos trámites, en cierta medida, idóneos.

Los textos de De la Parra y Marías nos han sorprendido intencionalmente en un faro cruceño de discursos que muejan claves polivalentes tomadas del ámbito disco, político, histórico, sociológico y, también, del ejercicio literario de parades, ironía y estética. Manifestando, una vez más, cierta indiferencia en el discurso intelectual chileno que prefieren el anticírculo, capaz de volvencia y no digerir —comprendedores de un modo eficiente—, dejando los últimos 20 años de historia política y social bajo un signo de interrogación. Para el lector, entonces, la tarea no es fácil: partir a partir de un par de libros que resumen casi en un silencio que no es falta de conciencia de las responsabilidades públicas, sino la verdadera ausencia de una conciencia que nadie ni siquiera hasta donde la han dejado se atreva a nombrar (de Beagle y post) o, mejor, a recordar que el rededor no venga de la mano de un par de textos apacibles y amables; que las 105 páginas de De la Parra no abren en una recta trama como un slogan publicitario y las 127 de Marías sacuden con su mayor potencia de júbilo bajo la Mónica de la importancia.

Aun así el desafío de Marco Antonio de la Parra pasando por la osadía que supone abrir la voz, temer el silencio para decir una palabra que, de verdad, significa algo. Pasa en De la Parra como un valiente mala temerero, no porque enfrentase al asesinato tanble que diligenzian sus propias páginas, sino porque se atrevió a hablar, a escribir, a decir. Llegó a De la Parra buscando la oscuridad, la súbita parquedad moral con que el psiquiatra y filósofo alemán Karl Jaspers calificó su Hitler, sino al marxismo, la responsabilidad colectiva, no alద de los malos negociones. Y debió haber leído y releyo casi al mismo con Sergio Marías, con idéntica sorpresa, porque el cabecito de la letrera también pensó en la necesidad de una segunda carta, con un trato nuevo que despejara el eco de las palabras de De la Parra en frases de doblón significado, como: "La vida con modos es

misima", "Corazon, lo que este siglo no sevó", "Yo no hay modo de informar a todo el mundo, ni menos de educar a todo el mundo", "Lo lamentable pero, a la hora de la verdad, la palabra es arrancada de rafe", "Y así, un sinfín de afirmaciones que me hicieron pensar hasta qué punto el mundo minimizó las vidas de Solymorens y de Ana Frank; en las apasionantes ideologías que confluyeron el 68; o, por último, "quienes, de veras, no han entrado "en el juego de la intelectualidad y sobreexpresión al estilo de los nuevos tiempos". De la Parra, valiente y todo, debió recorrer en cada palabra de su carta que nadie resulta más mestizo para el lenguaje que el soñista, que el exceso retórico convierte hasta la verosimilitud más sonada en su compostido cliché.

Vino entonces la lectura de la *Carta apócrifa de Pinochet*... Entiendo la trascendencia que dio originariamente a este segundo texto, la necesidad imperiosa de establecer una serie de agujas de escuchas históricas, políticas y personales. Una sola vez, en De la Parra, Sergio Marías pone un agujón, un golpe mortal impactando la voz del Capo General, imaginando lo que cosa habría contestado si fuera momente para responder. Y el resultado es impresionante, más allá acordado en la crítica del significado de la historia reciente, pero, al mismo tiempo, casi bajo el peso de su opilio filológico. Diríase e inmediatamente, ambos autores, se acuerda a Pinochet de testas y todos podemos comprobar en que ha sido su mestero de la memoria en actos y el efecto publicístico. Sin embargo, él exige, como contrapartida, un lenguaje seco, directo, preciso, capaz de toda traslucidez. No el modo de preguntas obvias y respuestas ingenuas. Quisieramos todos estos autores, más aprendidos, como la media hermana de la Alonzo de Esquivel, callada por más de cuatrocientos versos, pero insufrible en el significado global "de la obra". Sergio Marías, quizás, sobrevalorizó pero, de la Parra, ¿que pretendió hacer De la Parra con su carta? Pinochet sigue sin participar en correspondencia alguna; silenciosos, no insufribles estaban del sentido profundo de estos últimos 30 años.



PINOCHET Y LA RESTAURACIÓN DEL CONSENSO NACIONAL, por Julio Casares Robles y Francisco Balart Piér, Santiago, 1998, 338 págs. (Verde Olivo del Libro Histórico 623, \$14.350).

Un ex vicepresidente en jefe del Ejército —también integrante de la Cámara Alta y rector de la Universidad Bernardo O'Higgins— junto con un abogado y académico de la Universidad de Chile reconstruyen en esta obra el periodo histórico comprendido entre el 11 de setiembre de 1973 y el 11 de marzo de 1990, fecha en la que el Gobierno Militar dijo "misión cumplida". Se trata de un análisis político centrado en la extrema revolución política, social y económica del país, que— dentro de un ambiente de consenso— impulsó Augusto Pinochet.

POB RAZÓN O LA FUERZA, por Gerardo Arriagada, Editorial Sudamericana, Santiago, 1998, 300 págs. (Librería Castellana, Las Urtigas 17, \$4.900).

A juicio del autor —científico político y ex ministro secretario general de la Presidencia del actual gobierno—, el período que administró Augusto Pinochet se caracterizó por una serie de hechos excepcionales. Entre ellos, la presencia de militares en altos cargos de poder en el gobierno, los derechos humanos, las reformas económicas neoliberales y la política represiva hacia los grupos opositores. Aquí se recomienda a aquellos discutidores dieciocho años de nuestra historia más oscura.

¡Por su audacia y contenido polémico, su lectura no lo dejará indiferente!

Sergio Gómez
El labio inferior



Sergio Gómez
EL LABIO INFERIOR
Novela

Seix Barral Biblioteca Breve

GRUPO EDITORIAL PLANETA

En venta en las buenas librerías
y en las tiendas Blockbuster

El Maestro Gary 25 JULIO 1998 \$ 1000

Excesos e imposturas [artículo] Javier Edwards Renard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Javier Edwards

ALFAGUARA

Alfaguara comunica a libreros y público en general su nueva dirección a contar del lunes 27 de Julio de 1998.

Dr. Aníbal Arizaga 1444 - Providencia

[Esquina Antonio Varas, entre Eloyer Yáñez y 71 de Septiembre]

Teléfono 600 731 1003 / Fax 235 0200

aguirre@sanillana.cl

Grupo Santillana AGUILAR ALTEA Richardson

El Labio Inferior

Sergio Gómez

GRUPO EDITORIAL PLANETA

En venta en las buenas librerías
y en las tiendas Blockbuster

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Excesos e imposturas [artículo] Javier Edwards Renard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)