



# EL DEDO DE DIÓGENES\*

Adán Méndez

BBE 2162

15(2) p. 50

## El dedo de Diógenes

Diógenes el cínico, el mismo que cuando Alejandro Magno le ofreció darle lo que pidiera, pidió que no le tapara el sol; el que en verano se revolvaba en la arena ardiente y en invierno se abrazaba a las estatuas heladas; el que felicitaba a los que iban a viajar y no viajaban, a los que se iban a casar y no se casaban, a los que tenían la intención de entrar en política y que finalmente no lo hacían; y que cuando iba a ser vendido como esclavo, al preguntársele qué sabía hacer, respondió que sabía mandar, que lo vendiesen a alguien que necesitase un amo. Éste, acaso el filósofo más intratable de la historia, es el tema de Pablo Oyarzún en su libro *El dedo de Diógenes* (Santiago, Dolmen Ediciones, 1996).

Su tema no es un tema común en filosofía, tampoco lo es el libro ni su autor. Pablo Oyarzún, que se inició con una tesis sobre Duchamp (*Anestesia del Ready-made*); traductor de Immanuel Kant (*Critica de la facultad de juzgar*, Monte Ávila, 1992); de Walter Benjamin (*La dialéctica en ruinas*, Arcis/Lom, 1995); de Jonathan Swift (*Una modesta proposición y otros escritos*, Monte Ávila, 1996); prepara actualmente una traducción antológica de Paul Celan, un libro sobre Heidegger, otro sobre Platón, y la publicación de un conjunto de ensayos sobre arte y sobre filosofía contemporánea.

La punta de lanza de esta suerte de ofensiva de Oyarzún es *El dedo de Diógenes*, libro originado a partir de un seminario homónimo, que alargó muchas tardes del año 1986.

### Pensamiento y persona

*Este libro trabaja, por así decirlo, entremezclando al tono académico una serie de irrupciones más bien personales. Esto no es lo usual entre los profesionales de la filosofía. ¿De dónde nace ese doble registro?*

Todo esto partió de una desorientación. Antes de irme a Alemania yo pensaba haber encontrado algunas cuestiones. Pero allá con todas las exigencias académicas, filológicas, en fin, eso más una enseñanza orientada a la filosofía social, ética, que apuntaba poco hacia mis intereses, me dejó muy descolocado.

En esa situación académica que se vive en países que tienen realmente una tradición filosófica, uno siente que sus intereses no encajan, y al mismo tiempo uno no puede dejar de percibir la fuerza que todo eso tiene. Pero lo que yo tenía... bueno, por último era lo que yo había podido encontrar. Pasé dos años en esa

\*Entrevista a Pablo Oyarzún.

# **El dedo de Diógenes [artículo] Adán Méndez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Méndez, Adán

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El dedo de Diógenes [artículo] Adán Méndez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)