Escritores de Ñuble

Aliro Oyarzún Garcés

Por C.R.I.

Nació en Chillán en 1898

Falleció en Chillán en 1923

Hombre que vivió intensamente su juventud y que al igual que muchos y notables creadores de todos los signos y nacionalidades, falleció a los 25 años de edad, consumido por el alcohol y las drogas. En el caso de Oyarzún además, por la tuberculosis.

Su personalidad está asociada a una enorme cantidad de experiencias vividas y compartidas con escritores chilenos de gran prestigio.

Algunas de estas vivencias, que lo definen como un buen poeta, han sido acogidas por Oreste Plath en su reciente obra, titulada "Tradición de Ñuble. Espacio y tiempo. Visión Histórica y Literaria", de reciente aparición (Ediciones U. del Bío Bío, 234 pp. 1993)

Una de las anécdotas más significativas, la vivió en Buenos Aires en 1922, junto a una élite intelectual, integrada por Vicente Huidobro, Angel Cruchaga Santa María, Jorge Hübner Bezanilla y otros calificados escritores chilenos. Sus reuniones con ellos eran muy frecuentes. Desconocido Oyarzún entre ellos, como escritor, era obvio que en algún instante iba a saltar la frase impertinente y desafiante. Así fue como uno de ellos, le dijo un día, más o menos lo siguiente:

-Aliro, tú sabes discernir maravillosamente sobre cualquier tema, por profundo que sea... De lo que estamos

seguros, es que es muy difícil que algún día puedas componer un mediano poema..."

-Mañana a esta misma hora se los traigo, le contestó Oyarzún. Y compuso "El Barro Amarillo", con gran asombro de todos sus ocasionales compañeros.

Ese poema se transformó en la composición favorita de Pablo Neruda, quien refiriéndose a su texto y a su autor, escribió una vez: "Su autor fue un auténtico precursor de la poesía de vanguardia. Su único poema en verso libre, es digno de aparecer en la más exclusiva antología. Contiene símbolos e imágenes de extraordinaria perfección. Es maravilloso y exacto como un reloj. Es una de las pocas poesías que me he aprendido de memoria y que acostumbro a recitar".

Recordemos parte de su texto:

"Por los mares tercos /derivando va el barco amarillo/
En sus negros lienzos/en el mástil se enrosca el delirio/. Va un marino acerbo/sobre el puente ululando el abismo/. En el cielo muerto/se aletargan los astros vencidos/. En el mar, de miedo/se fatigan danzando los signos/y del viento enfermo/se oyen agrios los himnos antiguos/ ¡Oh, bajel ateo/conducido por torvos designios/serpentino, lento/ por el ártico mar del hastío!/ ¡Hay, cansancio eterno/ del tenaz carabel amarillo!"

La Discusión, Chillán, 11-VII-1993 p. 3.

Aliro Oyarzún Garcés [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aliro Oyarzún Garcés [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile