

Francisco Martorell, periodista:

“No me juzguen antes

Después de todo lo ocurrido con Impunidad Diplomática, pudo guardar silencio para siempre. Pero como es un hombre tozudo, Martorell anuncia un segundo libro de investigación periodística. Tal como hace cinco años, no espera suscitar ni escándalo ni polémica. Pero a diferencia de hace cinco años, esta vez cree que sí lo logrará. Editado por LOM, El Caso Stockler será lanzado este martes en la Sala América de la Biblioteca Nacional. Es la historia de un asesinato ocurrido en 1984 y que la justicia no ha aclarado hasta hoy.

El cadáver de Gloria Stockler Poblano fue encontrado en la ribera del río Copiapó el 20 de enero de 1984. Era una joven de 21 años que llevaba la vida normal de cualquiera estudiante universitaria hasta que, dos días antes del brutal hallazgo, desapareció en forma misteriosa. La autopsia reveló que fue asesinada a golpes, salvajes golpes propinados con un objeto contundente. La comisión pública que generó el crimen llevó a que se designara un ministro en visita. Hoy sigue siendo uno de los tantos enigmas que la justicia no ha logrado resolver.

Este es el tema del segundo libro del periodista Francisco Martorell Camarero, de 35 años, casado y con dos hijas de seis y nueve años. Su nombre resulta familiar: está asociado al escándalo generado en 1993 por su libro Impunidad Diplomática, donde narra las correrías en Chile del ex embajador argentino Oscar Spinoza Melo, en larga historia de orgías, embriaguez y drogas.

Antes de salir de imprenta, el autor de Impunidad Diplomática acumuló diez querrelas por injuria presentadas por connotadas figuras del mundo político y empresarial, quienes habían sido supuestamente calumniados por el ex diplomático.

—¿Qué pasa ahora con El Caso Stockler?

—El libro cuenta cómo se dio el proceso judicial que se abrió con el asesinato, trata de mostrar algo más con la investigación periodística y relata el ambiente que vivió Chile entre 1984 y 1988.

—Es decir, ¿el trasfondo es la situación nacional?

—Exactamente, la idea es que un proceso judicial no es una isla, sino que se da en un tiempo y espacio determinados. En este caso, se trata de un tiempo y de un espacio que marcaron mucho a los chilenos y que, por lo tanto, es interesante retomar. Se han escrito libros muy importantes sobre la transición, pero aquí se trata de contar una historia que no tiene que ver directamente con los derechos humanos.

—¿No es un crimen “político”?

—No. Por sus características y antecedentes, es un crimen que debería haber sido resuelto muy rápidamente, pero por razones de tiempo-espacio-ambiente aún no se ha solucionado.

—¿Es realmente delictual?

—Tiene distintos ribetes. Surge



A futuro, le interesa investigar algunos casos de corrupción ocurridos en los últimos años. “La gente quiere saber algo más”, afirma.

como un hecho absolutamente delictual, pero luego confluyen diferentes elementos que hacen que periodísticamente sea muy interesante.

—¿Cómo llegó a este caso?

—Por razones profesionales me tocó estar en Copiapó el '87 y me hablé con el señor. Me llamó la atención y me sentí identificado. Gloria Stockler tenía 21 años en el año '84, y yo también. De alguna manera, yo pude seguir viviendo lo que ella no pudo vivir. Uno se compromete, piensa que le podría haber pasado a cualquiera de nosotros y que ella merece un reconocimiento. En este país hay un sector que se ha letrado con mucha valentía y dignidad para reivindicar a las víctimas de las violaciones de los derechos huma-

nos. Por otro lado, las víctimas del sector uniformado también han tenido sus homenajes, pero con aquellas víctimas silenciosas como Gloria Stockler, una joven que tenía todo un futuro por delante, son muy pocas las personas que se esfuerzan por que haya justicia.

—¿No hay culpables?

—No, aunque en el proceso judicial aparecen muchos nombres de personas vinculadas al hecho.

—¿De qué sector o nivel son esas personas?

—No quiero adelantar mucho, porque eso se va a ir contando en el libro, pero tienen importancia a nivel nacional por lo que se cuenta de ellas en el proceso.

—¿Qué descubrió durante la

investigación?

—Hay un entramado que ha permitido que no haya justicia en este caso. Y tal vez eso es lo que aparece noticioso en el proceso y lo que es importante que dibuda la prensa, para que aprendamos de los errores. La idea del libro no es acusar a nadie, menos condenar. Si rendirle un homenaje a una joven de 21 años y mostrar las falencias de un sistema que termina por estrangularlo. Creo que se va a seguir repitiendo caso como éste en el '99, en el 2001 y en el 2005 mientras el sistema no sea capaz de reconocer el error.

—El sistema prefiere ocultar ciertas situaciones, no entrar en detalles o enterrar los procedimientos antes que decir, con valentía, “estuvimos ahí”, “nosotros fuimos”.

"No me juzguen antes de tiempo" [entrevista] [artículo]: Patricia Bravo.

AUTORÍA

Martorell, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me juzguen antes de tiempo" [entrevista] [artículo] : Patricia Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile