

AB 5135

## Merecido Homenaje en el "Día de la Provincia de Linares" a Emma Jauch J.; Maestra, Pintora y Escritora.

En una velada artístico-cultural efectuada el lunes pasado en la Gobernación Provincial, con asistencia de autoridades de la Provincia y Comunal, de la Intendencia Regional, Luis Peralta, de Directores de Juntas de Vecinos, y de numerosos públicos que llenó el hall central del edificio, la autoridad máxima de la Provincia, Dr. Víctor Chávez Pérez rindió homenaje a la maestra, pintora y escritora Emma Jauch J.

Ese homenaje estuvo encuadrado en las actividades del Día de la Provincia de Linares.

En la parte artística se contó con la brillante actuación del Coro Filarmónico "María Rivas", dirigido por su fundadora, y del conjunto "Urcos" de Cariel, intérprete sobresaliente en música del arte barroco andino. Ambos conjuntos realizaron este punto homenaje, recibiendo el calido aplauso de los asistentes.

A continuación, el Gobernador Dr. Chávez, expresó en su discurso:

"La celebración de la provincia, nos hace volver el pensamiento y el recuerdo hacia el noble y hermoso pasado de esta tierra que, en los annos y en letras, han dejado una historia rica, oscura y, en muchas oportunidades, desequilibrante en lo que ha sido.

En introducción evocamos aquella lejana época, en el siglo, en el que el aislado Español, Gómez de Alvarado, como mensajero de Almagro, pasó este río Maule, cubierto de selvas y bulleto de ríos, trayendo el primer aviso de la civilización Hispana; sin embargo, es interesante destacar que, casi medio siglo más tarde, los lucas, dominadores y dueños de un Imperio, debieron retroceder en las orillas del Maule, ante la valentía de nuestros aborigenes, que así daban muestra de su valor y entereza, para defender su tierra natal.

Desde luego, cómo no evocar, en esta galería de hombres nuestros, al abate Don Ignacio Molina, el primer sabio e historiador que, con infinito amor, fue dedicado a nuestra patria y llevó el nombre de Chile a sabios europeos,

donde su inteligencia fue el testimonio viviente de nuestra naciente cultura; hoy, sus restos descansan en esta provincia y su sombra se proyecta sobre los días presentes.

A este saludo Mundial y Universal, la provincia de Linares suma y sigue nombres de trascendente significación: en el siglo pasado, el poderoso cerebro de Valentín Letelier supo encuadrar el pensamiento folclórico del país y de América y, a la vez, renovar el concepto de la historia y la investigación; sin embargo, su gran tarea es haber logrado dar a Chile una idea de moderna Educació, que hasta hoy es muy vigente; similar aporte al desarrollo social del Estado, lo hizo Matapués Cistola, considerado un visionario como legislador y pensador; la provincia del Maule ha recuperado, en estos últimos años, los restos de estos preclaros hombres, que ahora descansan en esta tierra.

En el Único de la historia y la libertad, Yerbas Buenas abre la puerta de esa época con un combate que resalta una proyección mayor en nuestros días: apela al bandazo dentro de la fortalecida del pueblo chileno y arroja a fuego la identidad del soldado, que fue capaz de enfrentar al propio rey de España.

Un Poema tiene, evidentemente, su Nervosa, a su máximo exponente, pero ello no significa que los distintos cultores o autores sean su inspiración; Nervosa logró el inmortal premio Nobel y su verso salvaje y avanzador nació como un viento helicoidal el rancho del idílico Castellino, llegando hasta el fondo del alma con su temática luchada de pasión y fuerza interpretativa; en esa misma vertiente, debemos valorar a Max Jara, Premio Nacional de Literatura, a Eduardo Anaya, también inmortal de las letras, a nuestro recordado Manuel Francisco Mesa Deco, a Lagos Lisbo, a Raúl Riquelme Echeverría y tantos más que han enriquecido la literatura nortena.

Así la provincia de Linares se ha levantado con identidad propia; en el contexto nacional, sellando su carácter



claro y definido que le hace ser elocuente participante del desarrollo del país.

Hoy, más tarde, la provincia despierta económica, más vez más, a un talento creciente matrero; ello se inscribe en el esfuerzo que todos hacemos por recuperar lo más preciado de nuestro patrimonio: en ese orden, madama, al andarecer, llegaba a Linares los restos del poeta Federico García, pionero del cuento chileno y cuya obra, de señalada categoría, fue escrita en Linares; recibimos con afecto y aprecio a este notable intelectual.

En nuestro presente, querida y querida, a una mujer nacida en Constitución, pero ascendida en esta ciudad desde hace casi cuarenta años: Emma Jauch, cuya sangre viene de la Cordillera costera, de Empedrado, de una etapa de agricultores, de promotores latinos y que, en su encuentro, cada uno fue un personaje de grata biografía; ella se crió en Constitución, es alumna del poeta Baezael Tost, a quien las madres de Constitución alguna vez "Le hicieron la cruz", por su lenguaje tan poco proscrito que usaba en sus versos. Emma observa una vista del Constitución de los años 20 y 30, alguna vez vuela en la Plaza del Puerto a Mariano Latorre, conversando animadamente con don Esteban Jilgues, viaje

entra y quieren, en sus últimos años, también quasi vivir y descansar para siempre en Linares; mentre gana pinta se inclina a la pintura, elige la carrera de Pedagogía en Artes Plásticas; en Santiago conoce a un hombre de punto pequeño, de buena y papa que demuestra por las reducciones de revistas con sus dibujos y pinturas bajos bronce; es Pedro Olave, locutor, amigo de Nervosa y de Rocka, quién no sea buena compañía para la joven estudiante provincial, persilla acepta el desafío y seis meses en 1938: apadrina la boda del licenciado Gonzalo Balenc; juntos conforman una pareja única y equilibrada; ella acompaña los ambientes de Pedro, él orienta las efervescentes pacíficas de Emma; viven en Argentina, donde la carrera de ambos llegaría a una inesperada trágica; viajan por Europa, hacen exposiciones, pintan, comparan con las grandes celebridades; en la ocasión la conversación con Picasso; en la década del 50 les invadía la nostalgia de Chile; buscan su lugar donde floreciera la obra de la cultura y arte; llegan a Linares y buscan una casa; la hallan finalmente en calle Arturo Prat, donde hay débiles, videntes, par y, y solitario, allí construyen su taller, reciben a innumerables amigos, es-

(Pase a la pag. 7)



# **Merecido homenaje en el "Día de la provincia de Linares" a Emma Jauch J., maestra, pintora y escritora [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Merecido homenaje en el "Día de la provincia de Linares" a Emma Jauch J., maestra, pintora y escritora [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)