



'Maulina' Antología Poética'

De Emma Jauch Edil, U. de Talca. Selección de Poemas Bernardo González, Estudio Crítico y notas de Enrique Villablanca.

Parte de la presentación de este libro señala: esta publicación debe ser vista como un homenaje y un agradecimiento de la U. de Talca a Emma Jauch por su infatigable labor en favor de la Cultura. Además, para nosotros, 'Maulina' resulta una obra significativa, pues con esta Antología iniciamos un proyecto anhelado por largo tiempo: crear una colección destinada a rescatar y difundir los principales valores del universo cultural de la Región del Maule. Javier Pinoza, Director Instituto, Abate Juan Ignacio Molina, U. de Talca.

Esta es una edición de las más bellas y completas que hayan publicado las editoriales nacionales dentro de la historia de nuestra lírica.

Primordial importancia en la edición de Emma Jauch y en obra 'Maulina' reviste el estudio analítico del destacado crítico Enrique Villablanca, profesor de la U. de Talca. Lo inicia con las siguientes palabras: E. Jauch es quien con más por propiedad representa la tradición poética del Maule lo que en términos geográficos resulta arcaico y esquemático. Sin embargo, agregó una primera lectura de su poesía incluso en la historia como la heredera maulina por excelencia.

Su poesía anhela, valora lo íntimo e imbuído con cálido temple anímico, familiar y nostálgico. Raíz y suelo es árbol de la misma materia. Suelo y universo, conceptos indizados de espejos y voces: Destrucción/ de estar clavada al suelo/ y tener alas/.

La concreción —reducción— de ello, al decir del crítico, plantea la dialéctica de la casa y del universo, de la intimidad y de la universalidad, de la miniatura y lo grandioso.

Sus imágenes poéticas obedecen a oscilaciones profundas y divergentes porque poseen significado ontológico. Naturales de liberación del yo. Estas imágenes poéticas nos sitúan en el origen del ser hablante... Surgen de la conciencia como producto directo del corazón. (O. Hachlard, 'La poesía del espacio').

En esta poesía, nos estriba el analista: los aspectos paradójicos liberación-regreso se concentran enlazados por un hilo de dolor nostálgico. Grande es su rico imaginativo. Dice Emma Jauch: 'Sin nombre, nadie/ entre negros y blancos y amarillos/ Sin ayer ni mañana respirando al minuto./ Pero al apocrear, la Noche/.

En habitar en su mansión, casa-jardín, almorzada, revivir el sueño de sus viajes a la cor-

"Maulina" antología poética [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maulina" antología poética [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile