

Villablanca Y "La Casa Abandonada"

Por Hugo Metzendorf N.

Recientemente publicado, el colectivo de poesía "La Casa Abandonada", contiene textos de los autores Ricardo Opazo, Bernardo González y Enrique Villablanca, y es respecto a las creaciones del último de los nombrados que nos ocuparemos en esta oportunidad.

"Imagen", "El Otro", "Ratas", entre otros, son el reflejo de un alma atormentada, de una crisis que trasunta lo mundano, una exposición descamada del yo que se diluye en angustia, extrañeza de sí mismo ("Bus"). La nihilización es una atmósfera reiterada, una volatilización de los horizontes del partido donde la salida es sin salida. Un ir y venir de paradojas: "¿Soy yo el invitado de mí mismo que llegó a esta cena equivocada?" ("El Otro"). "¿Qué resta de mí después de Mu abismal y hueco" ("Bueyes"). Remates con preguntas para no ser contestadas. Y no se detiene aquí, el poeta animaliza la condición humana, antropomorfiza la cosidad a la cual es imposible aferrarse en transitoriedad y desesperanza, como en "Ratas" o como en "El Otro".

Villablanca y "La casa abandonada" [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzdorff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Villablanca y "La casa abandonada" [artículo] Hugo Metzdorff N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile