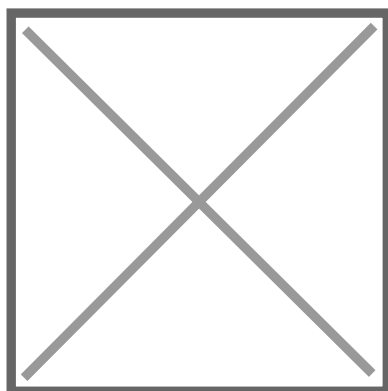




Preparándose para filmar una película sobre la historia política mexicana y convertido en psicomago está Alejandro Jodorowsky, cineasta, escritor, vidente y el más importante guionista de comics de Francia, quien viajará en marzo a Chile para presentar su último libro, "Sombras al mediodía". Se trata de un conjunto de relatos cortos (de hasta una línea), editado por Dolmen Ediciones y que inspira una reflexión sobre temas como el absurdo de las religiones o los peligros de ser autista. En estas páginas adelantamos "El ligón", uno de los relatos que figuran en ese libro.



En su estudio, ubicado al fondo del patio de su chalet del barrio Vincennes, Alejandro Jodorowsky produce un guión de comic cada dos meses y de vez en cuando una novela o un libro de relatos como el que trae ahora a Chile.

Alejandro Jodorowsky vendrá a lanzar libro de relatos

"Publico en Chile aunque siempre me demuelan"

Carla Vengara
FUE

Encontramos a Alejandro Jodorowsky a mediodía en una pizzería de propiedad de unos hindúes, a pasos de su casa en el barrio de Vincennes, en París. Fue una larga conversación, mientras almorzábamos y bebíamos té con menta helado. Un interesante encuentro con el más famoso guionista de comics de Francia, con el dramaturgo del teatro pánico, el cineasta, escritor, vidente de tarot y ahora psicomago. La psicomagia es una terapia inventada por él, donde mezcla la psicología, el tarot y el teatro. Conocíamos por hablar de "Sombras al mediodía", libro de relatos cortos (hasta de una línea), que saldrá a la venta el 16 de marzo, edi-

tado por Dolmen Ediciones.

¿Por qué publicar un libro en Chile?

Chile es mi nostalgia. Tengo un compromiso profundo con mi adolescencia, y con muchos de mis amigos muertos. Fui una generación que prometió escribir. Cumplí con mi contrato con la adolescencia. Son, además, muy críticos. Me gusta publicar en Chile, a pesar de la tendencia a demoler lo que haces. Yo no me puedo quejar, me ha ido bien, pero uno no se priva de unas cuantas cachetadas y patadas.

¿Qué le parece Chile?

Un país mágico, a pesar de todo lo que ha pasado, los problemas. A pesar de las diferencias de castas. Chile es un país tan dividido en castas como la India. Cuando voy a Chile lo que me apena profundamente a veces, es llegar a un bar y ver entrar a un joven aristócrata, despreciando a todo el mundo y amando la situación, me da pena por ellos. A pesar de ello Chile es mágico, porque tiene sólo dos dimensiones, norte y sur. Los chilenos no se dan cuenta que nadie va al oeste ni al este.

Es importante, porque el eje norte-sur es el eje del conocimiento, es el eje que va desde un polo a otro. El eje de este a oeste, es el del transcurso del sol, es el eje de la evolución. Chile es como un país fuera del espacio y del tiempo.

BURBUJA EN UN PANTANO

El cuento "El ligón" es como la historia de Chile en los últimos 30 años.

Es posible, Chile es uno de los pocos países latinoamericanos que se está desarrollando económicamente. Sin embar-

go, es peligroso, porque este respiro económico es como una pompa de jabón, que se da en un pantano de miseria. La persona que está en un mundo autista, sintiéndose bien y viviendo bien, sin tomar en cuenta que en las afueras de la ciudad están comenzando a incendiarse las casas, puede ser conducido a la agonia y la destrucción.

Su libro insiste en lo absurdo de las religiones, tema muy actual.

Debemos ser conscientes que si las religiones no están conducidas por seres de conciencia

superior, pueden conducir al planeta a las más absurdas de las guerras, que son los fundamentalismos. Las religiones actualmente mal guiadas conducen al crimen, al terrorismo, a la guerra. Todas las religiones. En Francia tienen lo del obispo católico Jacques Galilée. Lo sancionaron porque trataba de comunicarse con el mundo actual. Si la religión, cualquiera que sea, separa del mundo, y vive en el pasado, es un peligro mortal. El mundo actual necesita preservativos, necesita abortos legales y no clandestinos. A propósi-

"Publico en Chile aunque siempre me demuelan" [artículo] Carlos Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vergara, Carlos Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Publico en Chile aunque siempre me demuelan" [artículo] Carlos Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile