

Eduardo Parra

Creando por la lógica o la ilógica

LORETO NOVOA

Santiago

No es capaz de dar explicaciones, ni de encontrar respuestas a la hora de preguntarse por los motivos que han hecho que su apellido continúe marcando tendencias dentro y fuera del país. El músico y tecladista de Los Jaivas asegura que entre los Parra siempre se preguntan qué es lo que corre por las venas de esta familia precursora y defensora de los sonidos y letras nacionales:

—Entre nosotros nos dividimos entre los que nos creemos el cuento y entre los que no se lo creen... La verdad, es que pienso que es interesante que por lo menos una familia en Chile se haya podido dedicar tanto a nuestra cultura, pero siento que es un fenómeno del que no tengo explicaciones lógicas, ni ilógicas, ni poéticas—, advierte.

Eduardo Parra se encuentra en la lista de los primeros. En la de los que están convencidos de sus condiciones innatas por el arte; por eso asegura que casi todos sus 53 años de vida han estado dedicados a la música y por eso, también, quiso irrumpir en la escena literaria del país.

Pequeño contratiempo justo al final del siglo, es el nombre del tercer libro que acaba de lanzar en Santiago. Los otros dos anteriores fueron autoediciones y este reciente, fue producto de Ediciones Rumbo y de un trabajo que viene juntándose desde el año 69 en adelante:

—Quise entregar el tesoro que tenemos en nuestra propia patria. Tenemos una geografía que nos conforma, ella es nuestra alma

"Pequeño contratiempo justo al final del siglo" se llama el libro de Eduardo Parra. Combinando la música con la poesía rescató "el alma nacional".

nacional y me parece que su rescate es importante—, explica Parra.

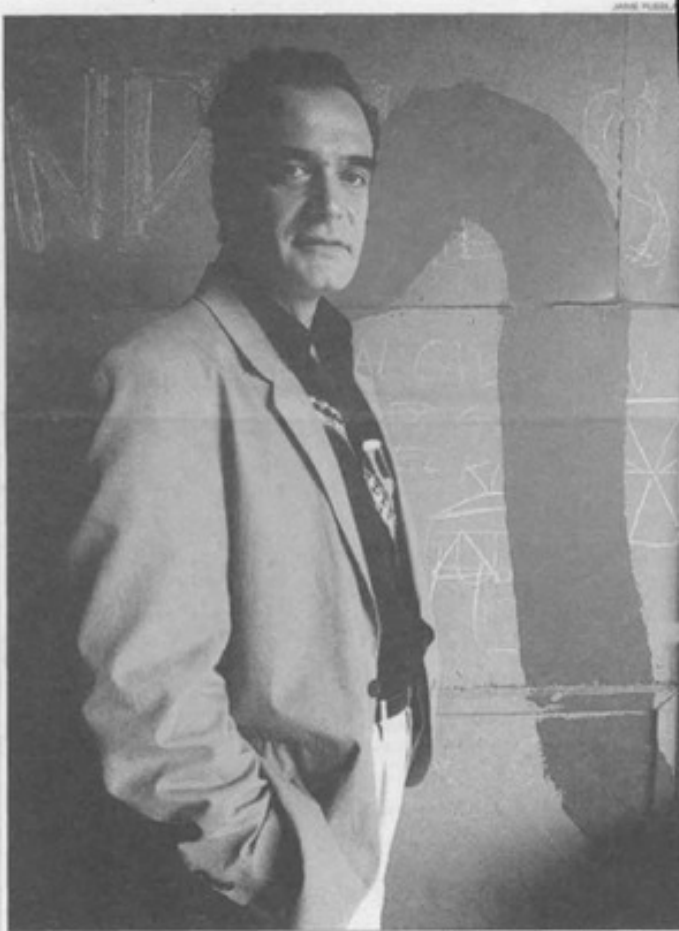
Desde que se trasladó de Viña del Mar a la capital —año 69—, valoró el país, admiró la cordillera y vio "que Chile estaba explícito en Santiago". Sin embargo, los más de 20 años viviendo en París fueron también los causantes de su amor por lo suyo: "El 73 nos alejamos de la tela chilena, la vimos desde muy lejos y así la comprendimos".

A pesar de haber incurrido antes en la poesía, Eduardo Parra aclara que recién ahora vino a entender que ella era parte de su vida. Tanto, que adelanta que en la actualidad está, además, concentrado en la prosa y en una posible primera novela.

Mucha disciplina

A la hora de marcar diferencias, señala que la música siempre se le ha manifestado de manera innata, sin dificultades y espontáneamente; la literatura, en cambio, merece disciplina, muchas horas nocturnas de trabajo y "hasta un régimen alimenticio conveniente".

De cualquier forma, Parra combina sus dos artes. Como admirador de la obra clásica chilena y de sus parientes poetas como Violeta o Nicanor Parra, puede decir que se alegra



"Es interesante que por lo menos una familia en Chile se haya podido dedicar tanto a nuestra cultura", advierte Eduardo Parra al referirse a su familia.

que a este último lo postulen al Nobel, pero que también siempre se ha sentido más cercano a la autora de *Gracias de la vida*. Como músico, adelanta que Los

Jaivas están preparando un próximo disco que incluirá "a una larga lista de amistades" y un título provisorio que hablará sobre *Los Jaivas y sus amigos*.

Esta nueva creación tiene fecha de estreno para marzo próximo. Por mientras, Eduardo Parra regresará en compañía de los suyos a Francia.

Creando por la lógica o la ilógica [artículo] Loreto Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creando por la lógica o la ilógica [artículo] Loreto Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile