

2662904
A8 el diario austral *Valdivia* Martes 3 de enero de 1995 VALDI

Segura de que seguirá escribiendo sobre Valdivia regresó a Angol. Patricia Ottone, miembro de la generación de jóvenes poetas valdivianos. Volvió a la ciudad desde donde llegó hace diez años junto a su familia, poesía y maletas. "La Paty" se fue unos días antes de Navidad, con muchas energías para comenzar a construir la casa familiar, "lo que también está dentro de la poesía, porque significa hacer un techo propio, una necesidad de la vida para vivir y trabajar con tranquilidad".

"Desde Angol voy a ver a Valdivia con más calma. Creo que podré decir mucho más de lo que escribí sobre ella viviendo acá", confiesa; mientras cuenta que ve a la ciudad como un lugar que derrocha poesía. "Fuera de todo lo poético que puede ser el agua, la lluvia, las aves, el entorno. Es la gente la cálida. En el norte es mucho más impersonal".

En distintos años se integró a los talleres de Jorge Torres, Jaime Quezada, Clemente Riedemann, Eduardo Llanos y al colectivo Paréntesis (Victor González, Lucia y Yoyi Kodá). Parte de su trabajo

Los jóvenes poetas valdivianos perdieron a uno integrante. Luego de diez años regresó a Angol.



La urbe atrapa los valles como una araña las moscas; la urbe atrapa cordillera como una araña las moscas.

Patricia Ottone

"Valdivia es Poesía"

bajo apareció en Poemas del Domingo 7, antología publicada en 1992, donde también escriben Yanko González-Cangas, Ivonne Valenzuela, Viviana Méndez y Victor González.

MADURAR LAS PALABRAS

Patricia Ottone cuenta que aunque "la poesía me toma, ando con ella siempre" su objetivo fundamental no es publicar. "No soy obsesiva en ese sentido. Mi afán no es lanzar un libro tras otro y tener harta publicidad. ¡No! mi "rollo" con la poesía es más profundo. Me importa el tiempo que me tomo en madurar las palabras. Cuando siento que estoy conforme con lo que he hecho me da una gran satisfacción. Ese es mi afán y no otro".

Hoy siente que varios poemas han decantado lo suficiente y pueden integrar una publicación, que además sería la primera individual. Esa es la tarea que se propone realizar este año en Angol. "En eso estoy ahora, armando un libro, corrigiendo. Siento que los he trabajado harto. También he cambiado. Antes pensaba en una poesía espontánea. Ahora me doy cuenta que es bueno madurarla y que la esencia no se pierde en ese proceso."

Comenta que en los corregidos textos las imágenes se suceden con la misma fuerza que la naturaleza es recurrente en su poesía. Consecuencia tal vez de recordar cuando subía a un cerro para estar sola y escribir, durante la niñez que pasó en Mulchén. O a lo mejor por la inspiración que le provoca el barrio Estación, así como su llegada a Valdivia, en tren y en medio del paisaje de un Antilhue que llamó poderosamente su atención.

Antes de volver Patricia reconoció que no podía despedirse para siempre de Valdivia. "Son los vientos que cambian y llevan. Se cumplen etapas que son anteriores a nuestras decisiones. Me voy tranquila, estoy en un estado de harta paz interior. Creo que hay tiempo para todo bajo el sol..." (M.Z.R.)



Este es Simón, la última creación de Patricia y Francisco Puentes, su marido. Antes están Carla y Amanda.

"Valdivia es poesía" [artículo] M. Z. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. Z. R

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Valdivia es poesía" [artículo] M. Z. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile