



27/10/1995

LIBROS

LA TERCERA /

2265441

"El obsesivo mundo de Benjamín"

Silenciosa transgresión

● La novela de Antonio Ostornol fue escrita durante el gobierno militar. Inexistente en librerías por muchos años, su reedición constituye un aporte a la oferta de buena literatura nacional.

Es el cumpleaños de Benjamín Cruz Littleford. La celebración de sus 42 años desencadena una serie de recuerdos que el protagonista va intercalando en el momento presente. Paralizado por los efectos hereditarios de una enfermedad venérea, Benjamín relata en el plano del pensamiento y de la memoria. En su alucinante "corriente de consciencia" aparecen personajes de la infancia: el abuelo Littleford que arrastra la tradición autoritaria de la Marina, una madre que controla las vidas ajenas desde su silla de ruedas, y un padre mujeriego y alcohólico que abandona el hogar. Benjamín asume en pensamiento propio las voces y los diálogos de parientes, esposa y amigos, incluso conversa mentalmente con ellos. Y todo sucede el día de su fiesta, el día en que el paralítico, aparentemente inútil, urde una venganza contra el poder omnívoro de su madre.

El obsesivo mundo que se despliega ante la mira-



DANIEL MORENO

● Trece años después de la primera edición, la segunda novela de Antonio Ostornol vuelve a ser publicada.

da imperturbable de Benjamín, remontándose al pasado y abriéndose en un momento presente angustioso, entrampa al lector. Es imposible escapar del texto sin haber llegado al final del proceso de descomposición social en que los personajes van aniquilándose mediante un perverso juego de poderes y deseo.

La decadencia que describe el libro recuerda los relatos de autores como José Donoso y Jorge Edwards, de la generación del '50. Pero Antonio Ostornol es un escritor de

los '80, de la época dictatorial. La suya, una literatura de corte reflexivo e intimista respecto de las transformaciones de la cultura, se enfrenta y traspasa la barrera de la publicación coexistiendo con la censura, jugando con ella, inventando nuevos códigos.

Esa "escritura del silencio" propone un mundo de significaciones, de elementos tácitos que van más allá del discurso literal. Porque aunque se disfruta de esta lectura por su sola factura narrativa, de excelente nivel, la consideración del entorno histórico

restrictivo de su escritura enriquece la obra.

Un paralelo a la censura se da en la imposibilidad de los personajes (especialmente de la madre) para "llamar las cosas por su nombre". Será el paralítico, el "mudito" de la novela, el idiota voluntario que es Benjamín, quien transgrede esa normativa de obediencia y de castración. El precario equilibrio de poderes que se da entre los miembros de la familia se desmoronará y con él, el orden grotesco de la familia.

LINA MERUANE

Silenciosa transgresión [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silenciosa transgresión [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile