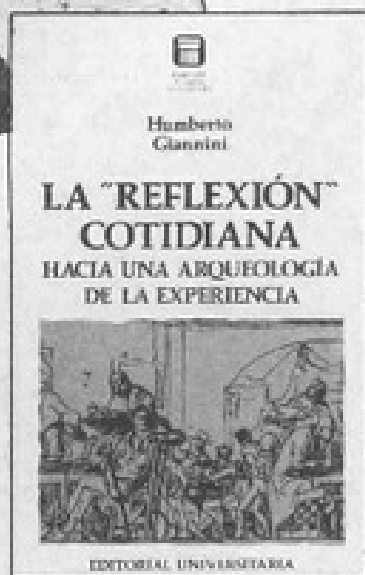




203139

“La ‘reflexión’ cotidiana” 3488



Por Humberto Gianni. 1987 -  
Editorial Universitaria.  
Santiago, 1987. 198 páginas.

Casi esperable era que en Chile, en este tiempo, se escribiera un libro sobre la experiencia cotidiana.

Han sido —y son— años, éstos, de mucho repliegue para muchos. No hablo de lo político, ni siquiera de los grandes rasgos de lo social. Hablo del repliegue de los individuos sobre sí mismos: abocados a la urgencia de pasar de un día al otro, atentos al curso opaco de lo que les está más cerca, crispados en ademanes que se repiten, o puestos de cara al “nada que hacer”. La administración del miedo, de la frustración, del desamparo, se encarga de reanudar rigurosamente ese repliegue. Y de remitirnos al peso de lo diario.

Lo que no era tan esperable, quizá, es que en vez de recalar el dolor, lo tronchado o lo meramente banal, se buscara allí, allí justamente, señas de redención. Es lo que hace en este libro Humberto Gianni. En 160 páginas —si descontamos el apéndice,

que tiene algo más de 30— se aventura en lo que el subtítulo llama “una arqueología de la experiencia”. Es el remate de ocho años de pesquisa y meditación sobre el asunto. Pero, más lejos, es punto de arribo para un afán de pensar a fondo —poco usual entre nosotros— que empezó públicamente hace más de veinticinco. Se trata del libro más personal de Gianni.

Personal, porque anda cerca del testimonio o, como él mismo dice, del diario: del enganche biográfico con los problemas que se piensan. La filosofía, a fin de cuentas, se hace desde una experiencia, o no se hace. Y la experiencia de Gianni, la presentida y buscada por él, es la experiencia común. ¿Dónde mejor que en lo cotidiano podría hallársela, no como simple utopía o cosa deseada, sino como acontecer, a veces imperceptible?

Pero partir a la búsqueda de esa experiencia y hallarla, poder hallarla allí, en lo diario, exige una fidelidad nada de fácil. Fidelidad a la insignificancia, a la nimiedad de los gestos y hechos de lo cotidiano. Es, precisamente, la declarada intención de este libro: “El camino por recorrer no lleva a ningún tipo de realidad más profunda, que, puesta al desnudo la apariencia e ‘inautenticidad’ de nuestro vivir cotidiano, nos invite a sustituirlo”.

En un cierto sentido, por lo mismo, por lo intrascendente juega su opción la teoría de Gianni. Pero justo en la opacidad de lo que pasa día a día percibe y intorna con el evento de lo trascendente. “Lo que pasa”: he aquí una noción esencial de este análisis. Noción ambigua, porque de un lado señala lo que fluye, lo evanescente, lo rutinario y, de otro, lo que irrumpe en la vida como novedad, como lo otro, lo inesperado o bien aquello que olvidamos haber esperado, “pues la reflexión sobre la vida cotidiana aspira a ser en último término reflexión sobre un liberado ser para aquello que se vuelve libremente hacia nosotros, para interrogarnos: lo Sagrado”.

Lo cotidiano se arma para Gianni en la tensión entre la rutina —la “trama tramitadora” del mundo, que distribuye y separa los tiempos de vida en sus múltiples preocupaciones— y la transgresión, en sus modos pequeños y triviales, y sobre todo aquellos “que significan una especie de rescate del tiempo —y de unos seres— perdidos y dispersos en la línea sin regreso de la rutina”. Rescate en un presente, que es a la vez presencia y don, acogida de lo otro (y los otros) que nos restituye a nosotros mismos, tiempo común de la hospitalidad. Así, por ejemplo, en la conversación, cuya palabra narrativa salva lo que pasa, en lo inédito (anecdótico) que tiene, lo irrepetible. O en la plaza, o el domingo, en que las cosas y los hombres afloran a su visibilidad.

El libro pide una lectura calma. Y se deja leer. Gianni escribe bien, bellamente. Tal vez lo que más resalte sea el logrado balance del lenguaje técnico, terminológico, y habla tierna, casi íntima; el balance entre la expansión analítica, argumentativa, y el broche de la frase breve, donde su escritura reduce, a no dudarlo. \*

Pablo Oyarzún

EFB, N.º 211

“La “reflexión” cotidiana” [artículo] Pablo Oyarzún.

## **AUTORÍA**

Oyarzún Robles, Pablo, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La "reflexión" cotidiana" [artículo] Pablo Oyarzún. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile