

Humberto Gianini, filósofo y académico

Un caminante que se siente cada vez más solo

-194029-

Teme que el hombre se vuelva cada vez más silencioso frente al bombardeo permanente de los medios de comunicación.

LCYNTHIA RIMSKY gusta caminar por Santiago. Le gusta su barrio, Nuñoa, del que ha estado ausente en muy pocos períodos. Sin embargo, su obsesión —que se traduce en los once libros que ha escrito— es la convivencia humana.

¿Por qué el hombre no puede comunicarse? ¿Por qué si tiene tanto en común no consigue estar junto a otros? Respuestas que tardan una vida y que a Gianini lo hacen levantarse de la silla y salir a dar vueltas por la cuadra. Porque —a diferencia de los portales que se convierten con la belleza— él se inspira con los problemas humanos.

Por ejemplo, teme que el hombre se vuelva cada vez más silencioso. "Los medios de comunicación entregan una vasta y extensa información, pero el hombre no tiene ninguna posibilidad de responder y se aísla en pequeños grupos".

"Estamos perdiendo el concepto de ciudadano. El hombre cruza la ciudad en un auto, que es una propiedad privada, sin mezclarse con la calle, convertida en un territorio peligroso". Mai asunto, explica el filósofo, porque cuando la ciudad deja de existir, es que la democracia está en peligro.

Por eso le gusta tanto caminar. Y lo hace a ritmo suelto, sin apuro, como un paseante que se deja llevar por las tentaciones, el charlatán, las vitrinas. "En la calle miras la diversidad desde la igualdad, porque eres como to-



Gianini en su oficina de director de la Biblioteca General de la Universidad de Chile.

dos. Eso es muy lindo. Redescubres la belleza de la ciudad". Por su parte, prefiere las calles interiores de su barrio, donde aún encuentra la serenidad.

Cuando tiene un problema en mente, lo da vueltas, lee, escribe, no descansa hasta encontrar una entrada. Su otra obsesión es el lenguaje. No sólo lo que dice, sino que también lo que deja de decir, su riqueza y su secreto. Y volvemos a las preguntas. ¿Por qué la gente no encuentra las palabras para comunicarse?

Información, información, un mal del siglo. Datos vanos, vacíos de emociones y sentimientos, que quedan rezagados. "Y nada indica que a futuro vamos a mejorar", vuelve a la carga Gianini, recostado en un gran sillón de felpa roja y bordes dorados, que rescató de alguna oscura bodega

de la Universidad, la misma que lo tuvo a relegado, castigado, sin ascensos ni proyecciones.

Ahora ric. Está en casa. "Yo soy la universidad", se burla. "Es una exageración. Nunca tanta democracia. Todavía hay muchos problemas; colegas que aún no recuperan sus derechos económicos ni sus cátedras, pero por lo menos se plantean abiertamente".

Las paredes están cubiertas de estantes con libros encuadernados. En el escritorio, el retrato de su esposa, papeles, archivadores. Lo nombraron director de la Biblioteca para que tuviera tiempo de escribir. Una compensación por 35 años como académico, "por los tiempos difíciles". Vuelve a reír.

Años en los que nunca se aburría. En cambio se desesperó. "Fue muy difícil. Un profesor es

el mediador entre una generación y otra y para mí fue complicado hacerles creer en mi generación".

"Los alumnos creían con pasión que todos los años iban a derribar la dictadura para que llegaran los buenos tiempos y al final eran ellos los que terminaban por derrumbarse, incluso algunos llegaron al suicidio. En cambio, la actual generación posee una capa paquidérmica de escepticismo e ironía, que es una defensa para aguantar la diferencia entre ilusión y realidad".

El tampoco ha podido adaptarse. "Me he radicalizado un poco. A diferencia de tantos amigos que se convirtieron en socialistas liberales, estoy convencido que este régimen de liberalismo extremo es éticamente malo. No sólo malo, sino pésimo para América Latina. Y en esto me siento un poco solo".

**Un caminante que se siente cada vez más solo [artículo]
Cynthia Rimsky.**

AUTORÍA

Rimsky, Cynthia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un caminante que se siente cada vez más solo [artículo] Cynthia Rimsky. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile