

## Arte y espectáculos

TEATRO

### Martín a la deriva

■ No convenció la versión musicalizada de la novela de Blest Gana, que se estrenó en el Teatro Cariola.

El pecado original estuvo en la adaptación de María Elena Gertner: se pierde en los detalles de amores y amorfios sin retratar paralelamente toda una época, como lo hiciera Blest Gana en su novela. En eso recibió el entusiasta apoyo del director Nelson Brodt.

Pareciera que hubo una intención de jugar con el antes y el ahora, pero se

quedó en algunas frases alusivas al momento actual. Un quiebre en que la melodía súbitamente da lugar a ritmos modernos señaló una buena posibilidad estilística que no se desarrolló.

En general, la música de Tomás Lefever fue débil y no le ayudó que la mayor parte del reparto pertenece a la categoría de los que debieron limitar sus can-

tos o canturreos a la privacidad de la ducha matutina. Sólo se salvaron momentos como el hermoso *Cuando* de Margarita Barón o un breve dúo de Violeta Vidaurre y Aníbal Reyna, en que se insinuó lo que podrían haber hecho en una buena comedia musical.

Ni siquiera las intrigas y amores alcanzaron mayor vida, por el simple motivo de que una gran mayoría del reparto no creó personajes propiamente tales. El caso más notorio bien pudo ser el deslavado Martín Rivas de Sebastián Dahm. El grupo que representó a los integrantes de la Sociedad de la Igualdad, más parecía una comparsa de fiesta de la primavera.

**Un típico caso de buenas intenciones que pavimentan el camino (o bien, toda una carretera austral) al infierno.**

Prodart tiene las mejores intenciones del mundo con sus montajes de obras nacionales, pero desgraciadamente viene al caso recordar que éstas también pavimentan el camino al infierno. Con sus sucesivos intentos de presentar piezas chilenas, esta productora ya asfaltó toda una carretera austral. En cuanto al Ministerio de Educación, bien podría patrocinar espectáculos mejores.

Hans Ehrmann ■

Escuela N° 2854, Itapúa, P. U. - 90



Un elenco disparejo, donde sólo muy pocas se salvaron.

## Martín a la deriva [artículo] Hans Ehrmann.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín a la deriva [artículo] Hans Ehrmann. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile