



CONVERSANDO CON... MATILDE LADRON DE GUEVARA

La Rebelde Gabriela

Caja la tarde cuando nuestra amiga Matilde nos recibía en su departamento.

Con una modulación perfecta, una fuerza y pasión para contarnos su vida y la emoción en sus recuerdos nos transporta a sus libros escritos en su larga pero interesante vida.

Alta, ágil, esbelta sus rasgos y su cuerpo nos recuerdan que algún día fue reina de belleza, Miss Chile.

Conversa de todos los temas imaginables, parece que nada le fuera ajeno.

El departamento está decorado con un gusto exquisito, nada pareciera estar demás, todo tiene un significado, acoso sensibilidad de artista.

Amante de las plantas y las flores tiene un hermoso jardín en su terraza que ella misma a cultivado. Unos apliques tallados en madera, le recuerdan a Pablo Neruda diciéndole "regístrate tus Gina Lofobrigidas".

En la cabecera de su cama está la foto de Sibila, su hija presa en Perú, a la que Fujimori no quiere dar la libertad. Su escritorio está plagado de fotografías, con presidentes, parlamentarios, intelectuales, artistas de todo el mundo y lo más importante, sus escritos, sus libros, - cuento algo mi como 25 o 30-.

Nunca pensó que iba a ser escritora, su pasión era el baile. Un retrato en el que aparece vestida de española andaluza lo demuestra.

Una anécdota la retrata. Un día fue con su marido al Teatro Municipal donde había una presentación de bailes españoles. En el intermedio ella le dijo "esperame un ratito, voy a los camarines a saludar a los artistas". Al comenzar la segunda parte ella apareció en el escenario vestida y bailando. Fue aplaudida, luego - como si nada - se cambió nuevamente y volvió a su asiento junto a su esposo. Así es Matilde.

Cuando habla de justicia, comenta una frase que le dijo un gran amigo y primer novio que tuvo a los 17 años y con el que aún conversa frecuentemente. "La justicia se debe olvidar después de ciertos años". Ella dice, "la justicia es un ejemplo para un pueblo entero, uno puede perdonar a una persona que ha hecho cualquier cosa, pero que no afecta a una sociedad" y sigue "hay que castigar al hombre que ha arruinado a un país en la parte moral sobrecitado".

Con Gabriela Mistral tuvo una profunda amistad. La conoció en Estados Unidos. Gabriela fue la madrina de su hija Sibila. "la niña es inteligente para todo y alegre la casa", solía decir.

También vivieron mucho en Florencia, iban amando a la plaza de la Schoria a tomar té. "Aquí me gusta venir, porque veo a mi pololo" decía la Mistral - apuntando al David de Miguel Ángel.

"Mi vida ha sido de un trabajo enorme, nunca he descansado, por suerte mi memoria es lo mejor que tengo, como para recordar a Gabriela. Yo la hice venir a Chile, no le dieron el Premio Nacional de Literatura, hasta que obtuvo el Premio Nobel. Hablé con la Sociedad de Escritores en la que trabajé más de 50 años junto a Neruda. Hablé con el rector de la Universidad de Chile, con ministros, en fin, porque ella decía: "Yo no recibo ese premio Matilde, de Chile a mí me echaron, me han dicho muchas infamias." la convencí, le dije que los jóvenes eran otra generación que la querían.

Respecto al lenguaje, le duele, siendo escritora, que en Chile se hable tan mal. Presidentes, ministros, locutores hablan pésimo.

De Neruda dice: Era un hombre estapendo, fue como su hermano, Pablo Neruda fue mi mejor amigo de la vida y Gabriela Mistral mi mejor amiga de la vida."

Matilde ha tenido una vida intensa, logró salvarse milagrosamente de dos accidentes de aviación. En cuanto a sus amores, tuvo dos grandes en su vida, su marido y un pianista alemán que fue "el pianista más grande del mundo". Las cartas de este inspiraron su último libro que se va a publicar bajo el título "Aún hay fuego en las tumbas".

Se define como «una mujer muy mujer, femenina, muy integrada, nada de ambiciosa. Gané tres concursos de belleza y nunca me hallé preciosa ni por brema. Nunca he ido a un salón de belleza y una persona muy... como dice Pablo Neruda, Matilde con corazón impetuoso. La mujer más valiente de Chile" Soy muy sencilla nada de orgullos, pero si soy muy exigente no ando con tonos, la gente tonta la evita en lo posible.

La mujer chilena es en general maravillosa, pero tiene dos defectos: Es envidiosa y no lee. No sabe de que hablar. La mujer y los jóvenes deberían leer mucho para aprender a ver la vida, se adquiere una visión más amplia.

El libro es caro, no está al alcance de la gente. El IVA del 18% a los libros es el mayor crimen a la cultura, se implantó en el gobierno de Pinochet, pero los gobiernos actuales no han hecho nada por eliminarlo es un atentado a la cultura.

De mis viajes recuerdo y amo mucho a Buenos Aires, Florencia, donde viví cuatro años. En París me saqué un premio, nadie lo sabe, fue una beca para estudiar en la Sorbona, estudié filosofía, política.

Le preguntamos si tiene algo pendiente que no haya podido realizar y contesta: «La libertad de mi hija, lo único. Todos los días me recuerdo de ella, lloro, porque creo que ya no la voy a ver más".

Se han hecho dos videos sobre el caso de Sibila y las dos jóvenes que lo realizaron ganaron un premio. El documental circula en Francia y en Italia.

Esto y mucho más es lo que nos contó esta mujer de excepción. La de Corazón impetuoso.

Jorge Aguirre Alcaya



Matilde Ladrón de
Guevara

En Isla de
Pascua

"Los moai están
de pie"

(Novela)

Colaboraciones a:
Redacción Roto Chileno
Esperanza 575 5190.
Tel. 681 89 97
Fax 681 70 09

Conversando con Matilde Ladrón de Guevara [artículo]
Jorge Aguirre Alcaya

AUTORÍA

Aguirre Alcaya, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando con Matilde Ladrón de Guevara [artículo] Jorge Aguirre Alcaya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile