

EL VIADUCTO, Darío Oses, Planeta Biblioteca del Sur

Darío Oses nació en Santiago en 1949. Hizo sus estudios secundarios en el Liceo Darío Salas y se diplomó en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. En esta misma universidad es hoy coordinador de la Biblioteca Central, Secretario Ejecutivo de la Comisión de Publicaciones y docente de la Facultad de Bellas Artes en los cursos de Magister en Artes Visuales.

Sus obras

Ha sido corrector de pruebas y de estilo, reportero, cronista y crítico literario, redactor publicitario y guionista de televisión, oficio este último

que todavía cultiva.

Escribió a comienzos de los años 80, la obra teatral "Lindo país esquina con vista al mar" (en coautoría con Marco Antonio de la Parra), y es autor de una numerosa producción cuentística repartida en revistas y antologías.

Notable es su "Muerte en Cartagena", incluido en el volumen Nuevos cuentos eróticos (1991). En 1992 apareció "Rockeros celestes" (Premio de Novela Joven Andrés Bello), pero alcanzó notoriedad, sobre todo, con la novela "Machos tristes", (Planeta, 1992), elogiada por su originalidad formal y por la calidad y el rigor poético de su prosa,

valores que tornan eficaces sus fines de devolvemento y dramatización de la vida chilena de las décadas recientes.

La fragilidad entre lo real y lo imaginario

El viaducto rescata elementos de la novela histórica para ilustrar la fragilidad de los límites entre lo real y lo imaginario, revelando, paralelamente, cuanto de espionaje puedan tener las apuestas de la Historia a la hora de enfrentarse el hombre con la necesidad íntima de la dicha.

Un libro apropiado para indagar sobre la fragilidad de los destinos presuntos de Chile en los 70.

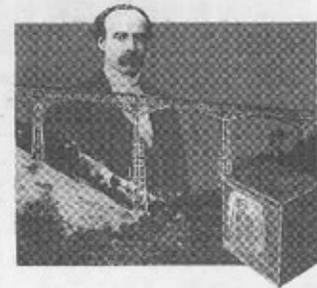
Todo en Maximiliano está tocado por la frustración y el fracaso: su vida profesional, sus aspiraciones literarias; es también un naufrago en su vida familiar y afectiva, y se enfrenta además, en los cruciales años setenta, a las ilusiones, desencuentros y desgarros sufridos por la sociedad chilena. Un trabajo inesperado como guionista le ofrece la oportunidad de recrear una etapa anterior, igualmente apremiante de nuestra historia.

El mismo se transmuta en personaje, vive lo que escribe, y se convierte en alucinado eslabón de dos tiempos atravesados por el dolor, la ambigüedad y la esperanza.

AAE-6648

DARÍO OSES

El viaducto



PLANETA BIBLIOTECA DEL SUR

EL VIADUCTO-DARÍO OSES-PLANETA BIBLIOTECA DEL SUR-282 PAGINAS-P.V.P. \$7.000.-

El Viaducto, Darío Oses [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Viaducto, Darío Oses [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)