

Domingo 13 de septiembre de 1998 / La Tercera

cultura y espectáculos

ADF-3302

COMENTARIO DE LIBROS

Los riesgos del porvenir

● Darío Oses incursiona con su nueva novela, 2010: Chile en Llamas, en el género de la política ficción.

La seguridad rotunda de las cifras macroeconómicas hicieron que Darío Oses tuviera un ataque de escepticismo. Y de las dudas del escritor surgió 2010: Chile en Llamas, una novela de política ficción que extiende algunas tendencias actuales de la sociedad chilena hasta sus límites críticos.

Para ello, el autor se ubica en la primera década del siglo entrante, en el bicentenario de nuestra independencia, para que el contraste destaque los riesgos que le preocupan. Esta antíutopía se basa en elementos como la liberalización económica absoluta, la libertización del Estado y la ridiculización de

la actividad política, el apocalipsis ecológico, la crisis del esquema exportador y la más completa desintegración social.

Los oísmos de este mundo posible -si bien bastante poco deseable- se plantean a través de una serie de escenas que nacen de una derrota deportiva, de la lucha por apoderarse del simbólico cadáver de un nombramiento general recién fallecido, los efectos de la xenofobia contra los inmigrantes, la existencia de nuevos tipos de

bilateralismo (un conspicuo comentarista deportivo que deviene en paradigma de autoridad y ex reinas de belleza recicladas como parlamentarias) y la aparición embrionaria de nuevos proyectos de sociedad.

Pero o cosa característica, tan compleja como irónica, no deja que afflore la historia y sus personajes. Principalmente porque el texto cae en el fenómeno que la crítica denominó "salgariismo" (la tendencia del entrañable novelista italiano a suspender la acción para extenderse en descripciones enciclopédicas). Preocupado a ultranza por presentar el pesadillesco

Chile que puede estar a la vuelta de la próxima hoja del calendario, el autor cae en las largas explicaciones que demanda la conexión de estos sucesos posibles con nuestra sociedad actual. Y, en medio de esta necesidad por la aclaración y la vinculación, los personajes quedan apenas como recursos para presentar estas situaciones, sin adquirir autonomía.

El proyecto de Darío Oses es, a todas luces, de carácter moral, equivale al aporte desde la narrativa a la mitada ferocemente crítica predominante en otros géneros. Su obra presenta, a modo de sarcástica advertencia, un mundo que ve hoy y cuyo incremento teme. Una posible iniciativa en cuyas aras sacrifica mucho de la narración. La antíutopía deja en segundo plano a la novela.

2010: CHILE EN LLAMAS

2010: Chile en Llamas.
Autor: Darío Oses.
Editorial: Planeta.
Valor: 165 páginas.
Edición original: septiembre 1998.

DARÍO OSSES
2010: CHILE EN LLAMAS

PLANETA

© En su nuevo libro, el autor de Rockeros Celestes, El Viaducto, Machos Tristes y La Bella y las Bestias augura un nado feliz futuro para nuestro país.

Los riesgos del porvenir [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los riesgos del porvenir [artículo] Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile