



La Bella y las Bestias

Dario Oses. Editorial Planeta, Santiago, 1997, 351 páginas.

ESTA novela es una crónica satírica de los años 90, que registra las contradicciones de la Modernidad en Chile. La ciudad es un lugar disputado por vagabundos y empresarios jóvenes, queriendo unos recuperar sus sucias barriadas y los otros, remodelar el entorno con edificaciones de altura. Lo antiguo aparece presentado de un modo delirante a través de pintorescos personajes que se consumen en el ejercicio de la virilidad: son los machos cabrios, que pretenden transformar la ciudad en un falansterio, es decir, en un espacio apropiado al constante jolgorio, donde reinen los excesos del cuerpo, hasta su expiración.

La historia es cómica y grotesca. En la primera parte, el exitoso Marco Aurelio, que ha construido un complejo arquitectónico de lujo en un sitio eriazado, confía a un matón, ex funcionario policial de la Dina, para seguirle los pasos a su esposa, una bella modelo de gran historial erótico. La segunda parte está centrada en la vida y milagros de Joaco el Indestructible, que se ha dejado seducir por la modelo, y de la comparsa desfilada de vividores que él lidia. La intriga adquiere el formato policial (asesinatos, dobles identidades, pistas falsas), convirtiéndose a propósito en una especie de teleserie, colmada de situaciones melodramáticas y rebuscadas. Los personajes son presentados de un modo cómico como alegorías vivientes de la chilenidad. Es el caso de Joaco, luchador de catch elegido una vez Mister Chile ante una fervorosa audiencia femenina. Su figura representará lo popular, lo antiguo, el rito patriarcal que funda la casa chilena, opuesto a un orden nuevo en gestación, encarnado por el ingeniero sanitario Marco Aurelio.

Dario Oses ha escrito un texto muy imaginativo, por su carácter lúdico, serio-cómico y sus constantes desbordes críticos. El relato presenta una historia, pero también nos indica oblicuamente el lenguaje que se está usando para contarla. El autor goza con el folletín, dando cabida a las fantasías y truculencias de la página roja y el novelón erótico, lo cual le permite explorar con más libertad la fauna nacional. Un festín sobre la experiencia de vivir en un Santiago a medio remodelar, de gozar su belleza bestial.



La bella y las bestias [artículo] Rodrigo Cánovas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bella y las bestias [artículo] Rodrigo Cánovas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile