

Líbris y Revistas 170 RCF3789
(Eugenio García Díaz)

Occidente 348 Santiago
CULTURA
julio-agosto 1993
P. 51.

HORACIO OÑATE GARCÍA 24
LÁGRIMA Y ROCÍO
1993

El hombre es el eterno peregrino, siempre en el trance de la partida; es su sino inexorable; en este libro lúcido, íntegro, Horacio Oñate García es el poeta que surge de la luz de sus otoños, para decir un recado plenario: las reminiscencias, el amor, el testimonio de hombre, la adhesión a la causa de intimidad herida por los afanes de la vida, son los elementos que otorgan a esta poesía la indeleble consistencia de la creación auténtica.

Es el poeta en la objetiva observación del mundo que lo circunda; una objetividad relativa porque no se puede desprender de sus pasiones que están enraizadas en el alma; ésa, su alma que se comuni-

ca a veces dentro de la racionalidad, pero que evoca sentimientos de naturaleza extraña a los efectos terrenos, para elevarse a un estadio de evocaciones superiores.

Hay una urgencia natural en los hombres cuyo horizonte sentimos cada vez más estrecho: "no me quedará en las sombras/ a esperar que despiertes/ para confesarte todo lo que te amo", por cierto que este verso apresura una definición del poeta, siente la necesidad de expresarse, luego, porque la vida misma es toda una cotidiana emergencia; aún más pone énfasis en esa prisa suya por brindar un testimonio inobjetable: "no esperaré que me invada la eternidad/ para empezar a despedirme/y pensar en lo que he sido: /un pertinaz intento/ por amar la vida y comprenderla".

Hermosas imágenes pueblan esta poesía de presencia y convocatorias "el amor que te tengo/ no se muere como un cisne enfermo; /porque mi corazón no envejece/ descorriendo el velo de la lluvia, /para contemplar como el tiempo/ coleccióna sus inútiles relojes".

Tiene consistencia esta obra, se le sienta establecida en la sangre, en el alma, en el destino del hombre; es la madura visión del hombre que ha consolidado su palabra lírica en una perfecta unicidad de su sentimiento esclarecido con ese cotidiano elaborar de una experiencia, catarsis la llaman, en la que se renueva el sentido de la vida y se proyectan los sueños para hacer factible la inmutable misión de la existencia humana.

Lágrima y rocío [artículo] Eugenio García Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lágrima y rocío [artículo] Eugenio García Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile