



## HACE CINCUENTA Y UN AÑOS UN LIBRO IRRUMPE COMO UNA "VENTOLERA DE GRACIA"

Hace cincuenta y un años, en uno de los números de 1943 de la *Revista de Educación*, el profesor Julio Durán Cerda comentaba un libro recién aparecido. No era el único que informaba a la comunidad el nacimiento de una obra que se estimaba diferente.

Antonio Acevedo Hernández, Alonso Raúl Silva Castro, Ricardo Latcham, Andrés Sabella, entre otros, analizaron el libro, lo desmenuzaron, lo criticaron, lo alabaron. A pesar de sus puntos de vista diferentes, coincidían en dos aspectos importantes: la temática tenía pocos antecedentes en la historia de la literatura nacional y era la primera vez que se escribía teatro infantil escolar, apartándose de la ramplonería, del discurso con moraleja y de las ñoñeces pseudamente infantiles.

Andrés Sabella celebraba que por fin alguien se había dado cuenta de que "nuestros escolares precisan de una tonificante ventolera de gracia..."

### UNA OBRA NECESARIA

El libro al que nos referimos es *Obras para teatro escolar*, de Víctor Molina Neira. Apareció en el invierno de 1943 y fue editado por la Sección Pedagógica de la Dirección General de Educación Primaria del Ministerio de Educación. Los comentarios hacían resaltar la iniciativa ministerial que permitía la difusión de una obra necesaria. Raúl Silva Castro expresaba en un diario: "Si hay libros cuya aparición responde a una necesidad, éste es uno de ellos".

En 1943, los autores de teatro infantil casi no existían. Se carecía de literatura dramática nacional utilizable en la sala de clases o en los actos escolares. Los profesores, sin tener material adecuado, poco o nada podían hacer y dejaban de aprovechar las valiosas capacidades del teatro como herramienta de desarrollo humano y de la sensibilidad.

Hoy día contamos con algunos actores dramáticos infantiles, no muchos útiles, pero los tenemos; tam-

bién, profesores capacitados en las técnicas teatrales, monitores, diversos grupos, y cierto interés en la comunidad. No era éste el panorama cuando Víctor Molina Neira ofrece su libro a la educación nacional. Con razón se levantaron tantas voces jubilosas para recibirlo.

· Cuando Víctor Molina Neira ofreció su libro *Obras para teatro escolar*, con razón se levantaron voces jubilosas para recibirlo, hace 51 años.

· Este libro abrió el camino para una preocupación más directa por el teatro escolar y de su inclusión como parte importante del currículo.

Prof. Francisco Reynaud López  
Coordinación de Tecnología Educativa  
CPEIP

A lo largo de los años, el libro ha justificado los elogios. *Una aventura de Manuel Rodríguez* es una pieza clásica que han representado muchos niños en Chile y que se repite en todas las antologías del género. *Las cuatro estaciones y el juez de poesía*, a pesar de su debilidad dramática, ha servido para el despliegue escénico y la capacidad creadora de niñas y niños durante estos cincuenta y un años. El Instituto del Teatro, en 1957 la difundió en versión multiplicada para los profesores, recomendando su representación.

*Obras para teatro escolar* abrió el camino para una preocupación más

El escritor Víctor Molina Neira, cuya obra se aparta de la ramplonería, del discurso con moraleja y de las ñoñeces pseudamente infantiles.



Revista de Educación N° 223  
Dic. 1994

**Un libro irrumpe como una "ventolera de gracia" [artículo]  
Francisco Reynaud López.**

## **AUTORÍA**

Reynaud López, Francisco

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un libro irrumpe como una "ventolera de gracia" [artículo] Francisco Reynaud López. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile