



III. DOCUMENTOS

ITINERARIO DE MEMORIAS: ENTREVISTA CON ENRIQUE MOLINA

1891-1964

Jacobo Sefami '54
New York University

En la dedicatoria a uno de sus libros, Enrique Molina definió con bastante precisión nuestro encuentro: "A Jacobo Sefami, después de un tempestuoso y muy inofensivo itinerario de memorias, en Buenos Aires y las plantas, la cafetera y Mariano el mellizo, con la amistad de Enrique el Incierto. Buenos Aires, 19 de junio, 1992". A sus 82 años, el poeta se ve vigoroso, saluda con fuerte apretón de manos, pero no intimidado. Molina es un hombre cálido, cariñoso, lo que me hizo recordar a sus propios amigos poetas, Álvaro Mutis y Gonzalo Rojas. Sin embargo, a diferencia de ellos, es más retraído, más incierto. Por haber crecido en el interior de Argentina, su acento no es marcadamente rioplatense; más bien, su modo de ser, su manera de hablar, se asemeja al de la gente de Chile o Perú (aunque su vínculo directo no sea el de los Andes, sino el del clima subtropical de Corrientes, al norte de Argentina). Sus respuestas, siempre fieles a sus convicciones, estaban permeadas por un tono burlesco. El itinerario de memorias se veía traspasado continuamente por una mirada crítica, que le permitía reírse de sí mismo. Su apartamento no sólo tiene muchas plantas, sino también cuadros y collages realizados por el propio escritor. Esta entrevista podría ser el complemento ideal de mi libro, en prensa; *De la imaginación poética. Entrevistas con Gonzalo Rojas, Olga Orozco, Álvaro Mutis y José Kucer*.

18.

J.S.: ¿Cuál es el recuerdo más remoto de su infancia?

E.M.: Es muy extraño hablar de eso porque constantemente uno tiene recuerdos en la vida de cada día que son tan remotos y tan vivos como los de la infancia. Una de las fuentes de la poesía es la infancia. Ahí se desarrolla todo lo que puede ser el sentido de una expresión propia que seguramente nace de las primeras impresiones. Respectivamente, con relación al tiempo, a lo remoto y a lo próximo, yo tengo una gran confusión. Una de mis virtudes, digo siempre, es la amnesia, lo que me permite sobrevivir y deslumbrarme continuamente con el presente, como si estuviera siempre en el primer día de mi vida. Por ejemplo, si uno ha visto millones y millones de moscas, yo veo una mosca hoy en este instante y me deslumbra como la primera que vi cuando era chico.

Una cosa que recuerdo de niño son las cigarras, un bicho grande, que canta mucho, chilla de noche. Ese silbido, ese canto de la cigarra, es uno de mis recuerdos más lejanos. Eso y la proximidad con los gusanos de seda. Vivía en el campo, en Corrientes; a mi padre, que era ingeniero agrónomo, le dio por criar gusanos de seda.

Itinerario de memorias (entrevista) [artículo] Jacobo Sefamí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molina, Enrique, 1871-1964

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Itinerario de memorias (entrevista) [artículo] Jacobo Sefamí.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile