RONY ORTIZ

196310

Prohibido suicidarse en democracia

El clavado de la muerte

A Felipe Sepúlveda no le queda nada. Ni comunismo, ni Unión Soviética, ni nadie que le cante la Internacional. En tal patética situación el suicidio le parece óptimo. "Me voy a tirar porque es lo mejor que puede pasarme". Pero no le pasa. No se lanza al vacío. Frustrados intentos quedan en el tablón o trampolín de los suicidas "suspendidos, a medio camino, entre el cielo y la tierra".

Prohibido Suicidarse en Democracia (o *El último tablón de Felipe Sepúlveda*), la obra que presenta ICTUS en la sala La Comedia, quiere ser una aproximación lúdica al alma nacional. Mostrar en un caleidoscopio gigante, cómo los personajes se proyectan a la sombra de este suicida potencial, un retornado, ex militante del ex partido comunista de la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas que aprendió a tocar cello en Moscú.

José Secall, Edgardo Bruna y Paula Sharim se la juegan. Una convincente y lograda actuación. El contagio se produce, la excusa de la muerte apresurada se transforma en solución. De pronto se encuentran todos esperando su turno cerca del trampolín suicida para dar el salto ambiguo que los convertirá en campeones o en deshechos. • **I.T.**

AAV 3653

APSI 444 22/2/93 p. 33

El clavado de la muerte [artículo] I. T.

Libros y documentos

AUTORÍA

I. T

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El clavado de la muerte [artículo] I. T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile