

## Nace nueva sala de teatro en el bohemio Barrio Bellavista

Debutan el viernes, con la comedia "Dos en el Desván", de Carlos Genovese -185323-

En el N° 191 de la calle Ernesto Pinto Lagarrigue, antes llamada Siglo XX, frente al legendario Café del Centro, en pleno corazón del bohemio Barrio Bellavista, funciona desde hace 2 años el Taller Siglo XX, en una hermosa construcción, producto de la remodelación de una de las antiguas casas del barrio. Esta casita alberga a este centro de orientación y teatro, creado por el matrimonio formado por la orientadora familiar y juvenil Yolanda Hurtado (quien además lo dirige) y el médico Roberto Hoppmann. Ambos son también actores de dilatada trayectoria en el teatro amateur santiaguino. Talleres de orientación, autoconocimiento, expresión corporal, de teatro experimental y de oratoria han dado vida a este llamante centro dedicado al arte y al desarrollo personal. Pero la vocación teatral de sus crea-

### "DOS EN EL DESVÁN"

La trayectoria personal de esta pareja de actores los llevó a considerar la posibilidad de poner en escena una parte de su experiencia como gente de teatro y como marido y mujer. Yolanda Hurtado fue la gestora del proyecto y de la idea original. Contaron para ello con la ayuda del actor y dramaturgo, integrante del grupo Ictus, Carlos Genovese, quien puso su experiencia de tantas creaciones colecti-

vas al servicio de la historia particular de esta pareja. Así nacieron Eva y Pablo (interpretados por Yolanda Hurtado y Roberto Hoppmann), los personajes que dan vida a "Dos en el desván", escrita y dirigida por Carlos Genovese y que después de 6 meses de creación y ensayos, se estrenará el próximo viernes 26, a las 21.30 horas en la nueva sala. Con escenografía e iluminación de Carlos Garrido y vestuario de Maya Mora. Más la participación "en vivo", durante la obra, del Trío Indianópolis, integrado por Jorge Martínez (teclado), Daniel Hoppmann (batería) y Ariel Hoppmann (saxo); los dos últimos son hijos del matrimonio de actores.

### LA OBRA

Concebida como una comedia en 2 actos, la obra cuenta la vida de relación de

Eva y Pablo, dos abuelos que preparan una obra infantil para los nietos y que van recordando como se conocieron, se enamoraron, se casaron y surgieron las dificultades. Todo esto ocurre en un espacio único y "mágico", el desván de la casa de los viejos, que contiene los recuerdos de toda una vida dedicada a sus hijos, sus profesiones, al teatro y a la lucha de cada uno por descubrir y conquistar su propio espacio de libertad. Enmarcada en lo que podría denominarse "teatro terapéutico", la pieza refleja el estilo de vida y de relaciones sentimentales de toda una generación, la que hoy bordea los 50 años de edad.

"Dos en el desván" se presentará los fines de semana, viernes y sábados, en funciones vespertinas y nocturnas en este nuevo Teatro Taller Siglo XX, de Ernesto Pinto Lagarrigue.



Los integrantes del Taller Siglo XX posan muy orgullosos y felices en el escenario de la nueva sala de teatro que inaugurarán este viernes, con la obra "Dos en el desván", del polaco Carlos Genovese. De izquierda a derecha, Jorge Martínez, Daniel Hoppmann, Ariel Hoppmann (músicos) y abajo, papa Roberto Hoppmann y mama Yolanda Hurtado (actores), Carlos Genovese (autor y director) y Carlos Garrido (escenógrafo e iluminación).

## Nace nueva sala de teatro en el bohemio Barrio Bellavista [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace nueva sala de teatro en el bohemio Barrio Bellavista [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

