

Taller Siglo XX -184687- PXS. 37

Nuevo espacio teatral en pleno barrio Bellavista

Yolanda Hurtado, su esposo, Roberto Hoppmann, y sus tres hijos comparten un proyecto artístico que actualmente se complementa con el estreno de "Dos en el desván" de Carlos Genovese

Aunque las cosas para el teatro, se sabe, no están nada de bien, siempre hay personas interesadas en cultivar este arte y compartirlo con el público. En una casona del barrio Bellavista, frente al ya tradicional Café del Cerro, una familia ha decidido abrir una nueva sala. Yolanda Hurtado, orientadora y actriz, junto a su marido Roberto Hoppmann, médico y actor, crearon el Taller Siglo XX hace dos años. Allí han realizado actividades de desarrollo personal a través de técnicas teatrales. Ahora se lanzan con el estreno de la obra *Dos en el desván*, de Carlos Genovese, donde se concreta toda la experiencia que han acumulado en el último tiempo.

Yolanda Hurtado cuenta cómo, con el proyecto del taller, logró fusionar su profesión de orientadora juvenil y familiar con su pasión de toda la vida: el teatro. "Auné ambas profesiones para mi trabajo, porque el teatro es una instancia de libertad para que cada uno pueda encontrarse con lo propio. A través de él surge la creatividad y uno puede darse cuenta de lo que tiene".

—¿Cómo surgió la idea para la obra?

—En los talleres que tenemos vienen parejas,



Yolanda Hurtado y Roberto interpretan a una pareja que revisa su relación a lo largo de los años en la obra *Dos en el desván*, de Carlos Genovese, que se estrenó en la nueva sala del taller Siglo XX, ubicada en Ernesto Pinto Lagarrigue 191.



igual que en la consulta particular. Se me hizo una necesidad decir en el teatro lo que se da en toda pareja, las causas de sus desencuentros.

"Un día —agrega— decidí hacer la representación teatral de esto y usé mi experiencia personal. En eso llegó Carlos Genovese, interesado en conocer lo

que estábamos haciendo con los talleres. Se interesó y comenzamos a trabajar juntos".

Ella y su marido interpretaban experiencias

de pareja y Carlos Genovese fue escribiéndolas como texto dramático. Luego de tres meses nació la obra.

La decisión de estrenarla en el mismo local donde funciona el taller, fue algo natural.

—¿No hay un poco de temor en la aventura de abrir una nueva sala al público?

—El taller ya lleva tiempo funcionando, y bien. Todo en forma independiente. Esto se agrega, es una instancia más. No hay miedo. Nos sentimos muy optimistas en que las funciones van a estar muy concurridas. Hay expectativas, no miedo.

En la obra participan, además, sus hijos Ariel y Daniel, como músicos; mientras que su hija Jessica es la relacionadora pública del taller. Sin duda, todo un proyecto familiar.

Dos en el desván está basada en la relación real entre Yolanda Hurtado y Roberto Hoppmann, enriquecido con el material de otras parejas del taller. Es una comedia, "porque este género da la posibilidad de decir cosas más profundas pero en forma más suave". En ella se cuenta la relación de Eva y Pablo, dos abuelos que preparan una obra infantil para sus nietos y recuerdan en ello, las etapas de su relación.

Nuevo espacio tetral en pleno barrio Bellavista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo espacio tetral en pleno barrio Bellavista [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile