



Libro de Lautaro Núñez describe la vida y obra del sacerdote y arqueólogo

Le Paige, el gran atacameño

RICHARD VERA
Santiago

Dos importantes estudios relacionados con la historia de la Compañía de Jesús y con la cultura en el norte de Chile fueron lanzadas en Antofagasta por Ediciones Universitarias Universidad Católica del Norte.

Una de ellas es *Cronología de una misión*, una obra escrita por el académico Lautaro Núñez que recuerda la vida y la obra del fallecido sacerdote e investigador Gustavo Le Paige. La segunda se titula *La Compañía de Jesús y la Ciencia Ilustrada*, Juan Ignacio Molina y la historia natural y civil de Chile, escrita por José Antonio González y que es presentada como un "homenaje de la Universidad Católica del Norte a la Compañía de Jesús en la celebración de los 400 años de su llegada a Chile.

La obra de Lautaro Núñez es un relato documentado de la extraordinaria labor realizada por el Padre Le Paige, que fue un incansable investigador de la cultura atacameña. El autor fue testigo presencial y colaborador cercano del sacerdote en su labor arqueológica.

Núñez cuenta de los orígenes de Le Paige en Tilleur, Bélgica, donde nació en 1903; de la influencia que en él ejercieron sus abuelos, apasionados estudiosos con un amplio espectro de intereses científicos; de su ingreso al noviciado jesuita a los 19 años y de su permanencia de dos décadas en el Congo Belga, donde descubrió un mundo de caracteres étnicos fascinantes y se volcó al estudio de la antropología.

En África el sacerdote dio curso a sus convicciones de reivindicación de la religiosidad vernácula reemplazando las imágenes europeas por las del color de sus fieles. El libro destaca las resistencias que esas actuaciones provocaron en Roma: "Después de todo, pintar de negro a la Virgen María junto a Cristo Señor, eran señales demasiado explícitas de esa peculiar rebeldía que llevara en sus entrañas y que hacía incompatible su latín en esas misas en donde los cuerpos africanos bailaban con los ojos cerrados para darle ese matiz de cierta clandestinidad a su viejo ritual."

Ordenado sacerdote en 1934 en Roma, asistió también a la ordenación y primera misa del chileno Alberto Hurtado. En 1953

los jesuitas debieron entregar sus misiones africanas a otra congregación y tras permanecer un año en Europa, Le Paige fue enviado a Chile. Creía que venía a ayudar al Padre Hurtado, sin saber que había muerto un año antes.

Fue enviado al norte, Chuquibambilla, y allí comenzó a conocer el paisaje de la pampa y la cultura de sus naturales; también allí comenzó a intuir la riqueza arqueológica escondida bajo las arenas, en los oasis y en las soledades de la puna.

A San Pedro de Atacama Gustavo Le Paige llegó en 1955. Desde allí dio pronto comienzo a un incansable catastro cultural en las aldeas de la zona, Peine, Toconao, Socaire, identificando restos históricos y prehistóricos.

El autor acompaña al sacerdote-investigador a través de sus incursiones de casi treinta años detallando sus descubrimientos de cementerios, talleres, aldeas y otros vestigios que le permiten ir conformando su propia teoría de la cultura atacameña.

El 29 de junio de 1957 en la Casa Parroquial de San Pedro de Atacama, Le Paige inauguró su museo, no para tener "una colección muerta de objetos antiguos", sino "el centro al cual se debe dirigir para estudiar las razones que llevaron al hombre a tal o cual manera de vivir, de cultivar, de defenderse".

Lautaro Núñez repasa las profundas discusiones y desencuentros que en el mundo científico generaron los métodos y las teorías del Padre Le Paige.

También del texto se desprende la relevancia que tuvieron los lazos de Le Paige con la Universidad del Norte, y el ánimo de promotor de obras en favor del desarrollo de los humildes pobladores atacameños. Destaca además su profunda vocación sacerdotal, que lo lleva a decir: "Si algún día me toman como científico y no como sacerdote, lo abandonaré todo. Lo más importante es que en medio del desierto, en un pueblecito llamado San Pedro de Atacama, rodeado de otros siete pueblecitos más pequeños, soy el único sacerdote y quiero hacer de sus habitantes cristianos amantes de Dios".

El Padre Gustavo Le Paige falleció el 19 de mayo de 1980 en la casa de los jesuitas de calle Alonso Ovalle. Sus restos fueron trasladados al pequeño cementerio de San Pedro de Atacama y allí descansan para siempre.

Un pensador de avanzada

De los muchos discípulos de San Ignacio que descollan en la historia de Chile destaca el Abate Molina, personaje que inspira otra de las obras editadas por la Universidad Católica del Norte. *La Compañía de Jesús y la ciencia ilustrada*, Juan Ignacio Molina y la *Historia Natural y Civil de Chile*, escrito por el doctor José Antonio González, es un ensayo que comienza bosquejando la historia de los jesuitas y la fisonomía de su pedagogía orientada a la forja del temple espiritual de sus integrantes. Enseguida relata los inicios de la Compañía en Chile destacando los rasgos de su actividad educacional, misional e indigenista. Sigue con la actividad económica de los jesuitas, su dominio cultural y finalmente la expulsión desde las colonias hispanas en 1767.

La segunda parte del estudio está dedicada a uno de esos expulsados, Juan Ignacio Molina, ilustre jesuita chileno que, en Italia, donde vivió y murió exiliado, desarrolló una vasta obra científica e intelectual cuyo centro es América y Chile.

En este texto se detallan las numerosas obras escritas por Molina, se analiza su método investigativo y queda destacada la multiplicidad de sus intereses científicos que lo sitúan en un lugar de avanzada en muchos campos del conocimiento.

LA EPoca 23-12-1983 RCF-406 Pgs. 15B

Le Paige, el gran atacameño [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Le Paige, el gran atacameño [artículo] Richard Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile