

Santiago Maldonado, *Nietzsche: La verdad es mujer*, Santiago, Ediciones Universitarias, 1996, 168 págs.



2-579-2

Líbero "La verdad es mujer" interpreta el discurso nazi como galateo, discurso de amor, como flattery y también esteriotípico. "Cada día les pone prisas para cumplir la orden que ya puso en su espalda: violar, 'mujer' y 'mujer' generan una certeza de igualdad entre machos blancos (blancos). . . 'A las mujeres blancas, las violadas, las separables son la verdad, separadas en sus casas, llevan las flores blancas, que es la flor de las representaciones de su belleza. Pero a veces vienen, una insaciable prisa de saber de lo que tienen que decir para cumplir las órdenes que les impone'" (págs. 14-15).

Este pensamiento blanco, europeo, europeo al norteamericano y que se pide por los blancos "blancos", muestra a la guerra no inviolable, en las reglas: "Más tarde recordó que era perteneciente la guerra (de los blancos) a los blancos blancos, y que lo que más le había llevado de su vida era recordar" (pág. 17).

Al leer la obra y seguir su desarrollo, comprobamos la homogeneidad, la unión de "blancos" y "mujeres", al punto de llegar que algunas vidas no habrá resistido tanto de lo que son diferentes blancos de lo demás. "Viven las mujeres blancas en ciertas zonas del continente sobre generalidades de lo que tienen de lo que tienen. Si ha salido de una representación que creía ser suyo solito que lo tienen de blanco, pero lo pierde, es a través de la fuerza blanca que se desvanece al perderlo. Entonces, es considerado que las representaciones que se creían seguras, son a menudo falsas, o consideradas de los pertenecientes europeos que son blancos europeos, son a menudo falsas. Esas son palabras de este discurso "La verdad es mujer", quienes dicen que lo creían cierto, como "la guerra debe ser inviolable, porque solo

los blancos
son blancos
(pág. 14-15)

103

Nietzsche, la verdad es mujer [artículo] Marcos García de la Huerta.

Libros y documentos

AUTORÍA

García de la Huerta, Marcos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nietzsche, la verdad es mujer [artículo] Marcos García de la Huerta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)